

أصدقاء



أصدقائي



سارة هشام



سيف الدين هشام



هدير محمد



باسل أشرف



موني هاني



ماركو برسوم



منة الله محمد



أيه محمود



تقي محمود



مياد محمد



دينا محمد



مصطفى جمعه



فاطمة جمال



رامي محمد



أسامة عبد الرؤوف



إيناس إبراهيم



مصطفى عبد الله



مها محمد



مصطفى حسني



دينا حسين



محمد حسني



محمد صلاح



سلمى هشام



حماده محروس



يوسف ياسر



محمد محمود



كريم محيي الدين



مي محمود



ميرنا برسوم



إسراء نبيل



عمر داهي



أحمد عبد



أحمد عبد



أحمد عبد

لا داعى للعمل والاجتهاد!!

معقول!! هل يمكن أن يكون السطر السابق عنواناً لموضوع؟ بالطبع لا يجب أن يكون أن أبدأ بهذا السطر أول خطابى لكم هذا الأسبوع حتى تحدث لكم المفاجأة التى فاجأتنى عندما أخبرتنى إحدى الزميلات من الصحفيات الكبيرات صاحبات الكلمة الصادقة التى يثق بها قراء مطبوعات دار أخبار اليوم التى تصدر لكم مجلتكم "بلبل" كل أسبوع.. فقد أخبرتنى الزميلة الفاضلة أن أبناء بعض أقاربها ممن فى مثل سنكم ومراحلكم الدراسية للرقى ستتكون تلك الثروة عن طريق الحصول على الكثير والكثير من المنتجات التى ما إن فتحوا إحدى عبواتها تطل عليهم ورقة مالية هائلة تغنيه عن المذاكرة والعمل والاجتهاد والطموح الخمسين جنيهاً وفى بعض الأحيان ورقة مالية فئة المائة جنية، وكل ذلك ببضع قروش قليلة يدفعونها ثمناً لهذا المنتج أو ذلك، وهكذا، عبوة مع أخرى ببضعة قروش تكون حصيلة فتحها بضعة عشرات أو مئات من الجنيهات تحققت فى دقائق معدودة.. دون جهد أو تعب أو مذاكرة أو... أو... أو...!! إن ذلك الموضوع الخطير يضر علينا أن نعرف ونفهم أولاً: إن من حق أى شركة منتجة لأى مادة نستعملها فى حياتنا اليومية من المأكولات أو المشروبات أو أى شئ آخر يلزمنا أن تروج لمنتجاتها بالطريقة المشروعة والسليمة طالما أن هذه الطريقة فى الإعلان والترويج تتبع النظم واللوائح والقوانين التى تضعها الدولة لتسيير وتسهيل أمور الحياة على المواطنين الذين يشكلون أنتم جزءاً كبيراً منهم..

ثانياً: لا يجب أن نتأثر بطرق الترويج المختلفة تأثيراً من شأنه أن يغير من مفاهيمنا أو عاداتنا أو قيمنا التى تربينا عليها والتى تشكل الأساس السليم لبناء شخصياتنا.. فكل صديق صغير منكم الآن هو أب لأبناء وبنات فى المستقبل، وكل صديقة صغيرة منكم الآن هى أم لأبناء وبنات فى المستقبل.. فهل تتذكر أنت فى يوم من الأيام أن قال لك والدك لا داعى للمذاكرة لتحصل على وظيفة تحصل منها على أموال.. فقط اشترى بقروش منتجاً تكسب منه جنيهاً كثيرة!! لا أعتقد ذلك

ثالثاً: هل هدف الإنسان فى الحياة هو كسب الأموال فقط!! وهل كميات الأموال المتوافرة لديك هى معيار تقييم المجتمع لك، فتصبح عظيماً لو كنت تملك أموالاً كثيرة وقافها لا قيمة لك لو لم تملك الأموال الوفيرة؟ والحديث فى هذه النقطة بالذات يحتاج إلى مقالات عديدة غير أننى أصدقكم القول بأن معيار التقييم الحقيقى لك هو أخلاقك وعملك وأدبك مع الكبار والصغار ومدى تمسكك بتعاليم دينك وأخلاقيات مجتمعك وقيم حضارتك واعتزازك بنفسك دون تكبر أو غرور وطاعتك لوالديك وغيرها من أسس التقييم الكثيرة التى تأتى القدرة المالية فى ذيلها.. اعتمد على الله واتبع تعليماته واستذكر دروسك وثابر واجتهد لتبلغ درجات النجاح والتفوق.. فهذا هو السبيل الوحيد والأمثل ليكون لك شأن فى مجتمعك..

مؤنس زهيرى



لوبو وعم حسونة بلوفر للوبو



إذا لم تكتب لنا مئة قبل لتساهم في تحرير صفحات ناري
الأصدقاء، أكتب لنا الآن بموضوعات يستفيد منها الجميع ولا
تنتسب إسمال صورتك مع خطابك وأكتب على المظروف
الخارجي عبارة ناري الأصدقاء

ذكر ودعاء قرآني
قرآني يا خير كتاب
آيات شعت كالنور
والذكر هو الكنز الأبقى
قرآني يا خير كتاب



مراسلات

نبدأ بالجائزة الأولى
من إحدى مدارس
قريتنا (الحج لبيت الله
الحرام)



هارون مدحت
٩ سنوات - الجيزة

الورود الجميلة..
ومعلومة من الورد
الصغيرة (مارنا)

الورود من أجمل الزهور على
الاطلاق.. وهي رمز الصبر
والحسن.. وينمو الورد في
مختلف بقاع العالم بألوان
مختلفة منها الأحمر الوردى
والأحمر والأصفر والأبيض..
ولبعض الورد رائحة الفاكهة
أو الشاي.. ولبعضها الآخر
أريج الورد.. وهناك خلاف
بين علماء النبات حول
كيفية تصنيفه إلى أنواع



ويقدر عدد أنواع
الورد من ٣٠-٢٥٠
نوعاً.



مارنا أحمد عطوة
٦ سنوات - المعادي

حدث في مثل هذا
اليوم وقراءة في أوقاف
التاريخ

أبحرت الحملة الفرنسية من
ميناء طولون بفرنسا
للاستيلاء على مصر في (١٩
مايو ١٧٩٨ م)
كانت ثورة القاهرة الأولى في عهد
نابليون في (٢١ أكتوبر ١٧٩٨)
كانت ثورة القاهرة الثانية

في (٢٠ مارس ١٨٠٠) في عهد كليبر
في (٩ يوليو ١٨٠٥) أصدر
السلطان العثماني قرار تولية
(محمد علي) حكم مصر.
دبر محمد علي مذبحة
القلعة في (١ مارس ١٨١١ م)
ليتخلص من المماليك.
أحمد مجدى أحمد / كفر الدوار

تعالوا نركب الجمل..
ونتمشى واحدة.. واحدة

يطلق على الجمل سفينة
الصحراء لأنه يستطيع قطع
مسافات طويلة دون الحاجة
إلى الماء أو الطعام.
يتناول الحشائش ويقوم
بهضمها والباقي منها يخزنه
في سنامه على هيئة دهون
ويستطيع أن يشرب كمية
كبيرة من الماء ويخزنها في
أحدى معداته الثلاثة.



رائف فادى جرس
١١ سنة - ديروط - أسيوط

ما هذا.. بطل العالم
في سباق السيارات.. لا..
ننزل من على الجمل
فوقاً ونركب معه

مايكل شوماخر.. ولد في ٢
يناير ١٩٦٩ في هيرث - ألمانيا.
يقيم في سويسرا.. أول بطولة
حصل عليها هي بطولة ألمانيا
للصغار، سنة ١٩٨٤.. وهو عضو
في فريق (فيراري) الشهير..
أهم بطولاته حصوله على
بطولة العالم (فورميولا)
مرتين متتاليتين سنة ١٩٩٤،
١٩٩٥.. آخر إنجازاته تحقيق
المركز الثاني في بطولاته
العالمية (فورميولا) سنة ١٩٩٨.
محمد السيد محمد الديب
١١ سنة - أمبابة



أخوك هذا لطيف جداً.. ما إسمه؟

لا أعرف فهو لم يتعلم الكلام
لينخبني!!



حصلت الطفلة (إسراء محمد
عبد.. ٩ سنوات) على
الجائزة الأولى وهي (الحج
لبيت الله الحرام) وكذا
شقيقتها (منة الله - ٦
سنوات) على جائزة عينية
في المسابقة التي نظمتها
حدى مدارس قريتنا بانمسا
لحفظهما القرآن والأحاديث
النبوية والأسئلة الدينية..

قرآني يا خيري كتاب
كلمات جميلة

نور وضياء قرآني
عهد ووفاء قرآني
قرآني آيات تتلى
أعلى من در منثور
وبه نسمو وبه نرقى



والآن نستمتع الى نصائح الدكتور (ايكهارد) الألماني المتخصص في طب الأطفال

لقد استطعت اجراء هذا الحديث مع الدكتور (ايكهارد) متخصص في طب الأطفال وهو ألماني الجنسية وجاء الى أسوان في مستشفى الارشالية الانجيلية والتي تعد أولى ثمرات التعاون المصري الألماني.. وانتهزت الفرصة وأخذت منه هذا الحديث.. جئت الى أسوان تقريبا في يناير ١٩٩٤ وتعودت على اللغة العربية والعامية واللهجة الصعيدية أيضا.. يوجد أمراض كثيرة منتشرة منها أمراض النزلة المعوية والأنفلونزا.. فضلت طب الأطفال لأنني أحبهم وأحب التواجد معهم واللعب والضحك فهذا شيء ممتع واحساس جميل.. وعندما يمرضون أشعر بالآلم.. وقد كانت أمنيته منذ الطفولة أن أكون طبيبا للأطفال وقد تحققت والحمد لله.. النصائح التي أتوجه بها الى كل الأطفال عامة وقراء مجلة بلبل خاصة.. غسل الأيدي باستمرار حتى لا تتراكم الجراثيم.. تناول الوجبة الغذائية المتكاملة العناصر.. تناول وجبة الافطار لأنها تبعث الحيوية والنشاط.. توزيع وتنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة.. وأخيرا أشكركم على إتاحة هذه الفرصة للتحدث الى الأطفال المندوبة الصحفية/يارا محمود سيد على/أسوان



اختراع مسحوق البارود بوقت قصير وتكون هذا الصاروخ البدائي من سهم تتصل به من الخلف أنبوبة تحتوي على بعض من مسحوق البارود وتطور هذا الشكل على يد المغول والعرب الذين استخدموه في حروبهم ثم نقله الفرنسيون الذين اشتركوا في الحرب الصليبية.. ولكن المدافع والأسلحة الصغيرة أثبتت في هذا الوقت دقة التصويب ومن هنا توارت واختفت الصواريخ عن المسرح الحربي طوال ثلاثمائة وخمسين عاما ولم تكن تظهر الا في المناسبات والأعياد..



عبدالله عبده الخلفي
١٢ سنة - سوهاج جرجا

أقول لكم.. أحسنه نركب قطارا (T.G.V) يقولوا أسرع قطار في العالم

أسرع قطار في العالم يسير على قضبان خاصة به..
تسير القطارات البرتقالية التي تعد أسرع قطارات العالم داخل فرنسا..
في ٢٦ فبراير ١٩٨١ حقق قطار (تي جي في) الرقم القياسي ببلوغه سرعة ٢٨١ كيلو مترا في الساعة..
في منتصف التسعينات تخطط أن تكون سرعة القطار ٢٠٠ كيلو متر في الساعة وإذا راعينا الطرق المختصرة والتطورات السريعة.. نجد أن الفرنسيين يسافرون بقطارات T.G.V السريعة أكثر من الطائرات.. ويعمل هذا القطار باثني عشر محركا.. كل محرك طاقته تزيد على ٥١٥ كيلو متر في الساعة..
المنذوب الصحفي
أحمد فؤاد قطب
حمامات القبة

مهما كان القطار سريع.. لا يمكنه بلوغ بسرعة الصاروخ

يعد الصاروخ أحد الاختراعات المهمة في هذا العصر.. وقد ظهرت أول الأشكال المعروفة للصاروخ أوائل القرن الثالث عشر الميلادي في الصين بعد

البندقية بسرعة.. فلقد
عثرنا على دب كبير
أخيرا...؟!



أنا تعب من شدة السرعة.. نرتاح في زيارة بيوت القاهرة الأثرية

الهدف من زيارة البيوت الأثرية في القاهرة.. هو التعرف على الأسلوب المعماري الذي اتبع في انشائها في ذلك الوقت، ومن أجمل وأروع تلك البيوت.. بيت الكرتيلية (متحف جابر أندرسون) وبيت أمينة بنت سالم.

وبيت الكرتيلية يرجع انشاءه الى محمد بن سالم الجزار عام ١٦٦١م، ١٠٤١هـ وهو يوجد بملاصقة جامع أحمد بن طولون.. وقد أطلق عليه الكرتيلية نسبة الى آخر من سكنه وهي سيدة يرجع أصلها الى عائلة من جزيرة (كريت) أما اسم (متحف جابر أندرسون) فجاء نسبة الى جابر أندرسون طبيب من موظفي الجيش المصري ويعود اليه الفضل في امتلاء هذا البيت بالتحف المختلفة التي جمعها من عدة بلاد مثل ايران.. دمشق.. الصين.. آسيا الصغرى.. وغيرها ويوجد به مجموعة من الآثار كالمزولة وهي الساعة الشمسية التي كانت تستخدم لمعرفة الوقت.

أما بيت (أمينة بنت سالم) فقد أنشاه المعلم عبد القادر الحداد عام ١٥٤٠م ٩٤٣هـ وأطلق عليه اسمها لأنها آخر من امتلكته ومن المظاهر الهامة لتلك العمارات التي بنيت في خلال القرنين ١٧، ١٦ ميلادية و١١، ١٠ هجرية هي الاهتمام الواضح بالزخارف خاصة المشربيات الخشبية الجميلة.. ورائد تلك البيوت يشعر من الوهلة الأولى بما كان يتمتع به سكان المكان بالراحة والحرية.. وكيف أن الفنان الذي أنشأها وضع في الاعتبار طبيعة الجو الحار في الشرق فأقام الفساقى الداخلية وفتحات الأسقف (الملاقف) التي كانت تلطف الهواء والنسيم العليل لتربط الجو لسكنى تلك البيوت الجميلة.

ياسمينا عبد الناصر حنفى
شبابى عمير - قلين - كفر الشيخ

لقاء هام مع السيد الوزير / أحمد نظيف ومندوبة الأبطال دينا عزالدين

كنت في رحلة مع أسرتي الى أسوان لقضاء أجازة نصف العام وفي عودتي التقيت مع وزير الاتصالات والمعلومات، السيد الوزير / أحمد نظيف وأجريت معه حديثاً صغيراً لمجلتي الحبيبة.

• ما أهمية وزارة الاتصالات والمعلومات؟

• لهذه الوزارة أهمية كبيرة في الاتصالات فهي تساعد على الاتصال الداخلي

بين أفراد الشعب الواحد (داخل الدولة) وأيضاً الاتصال الخارجي (خارج مصر مع الدول الأخرى)، وتساعد الوزارة على نشر التكنولوجيا والمعلومات في مصر بين أطفالها وشبابها وأيضاً كبارها.

• ما آخر الأبحاث التي توصلت لها هذه الوزارة؟ وما آخر أعمالها؟

• تعمل الوزارة على إقامة شبكة جديدة حتى تتحمل عدد جديد من المشتركين في التليفونات، وقد وصل عدد المشتركين الآن الى ٦ مليون مواطن. ومن ناحية أخرى نعمل على ادخال التكنولوجيا والمعلومات الحديثة في جميع المدارس من خلال الكمبيوتر وشبكة الانترنت.

• كيف يتم توصيل التكنولوجيا الى الأطفال؟

• يتم توصيلها لهم من خلال المدارس وشبكات الانترنت كما تعمل الدولة على إقامة نوادي تكنولوجيا (انترنت) بأسعار رمزية في جميع القرى والمحافظات.

• وعلى الأطفال أن يذهبوا ويتمرّنوا من خلالها.

• كيف نحرص على انتشار الكمبيوتر في جميع المدارس؟

• إن الكمبيوتر الآن أصبح مادة أساسية وتضاف الى المجموع في بعض المراحل، وأيضاً أصبح مادة أخرى وهي التكنولوجيا تدرس في المدارس لتنتشر بين الطلاب.

• كيف يمكن منع الأطفال والشباب من الدخول على الأماكن الضارة على الانترنت؟

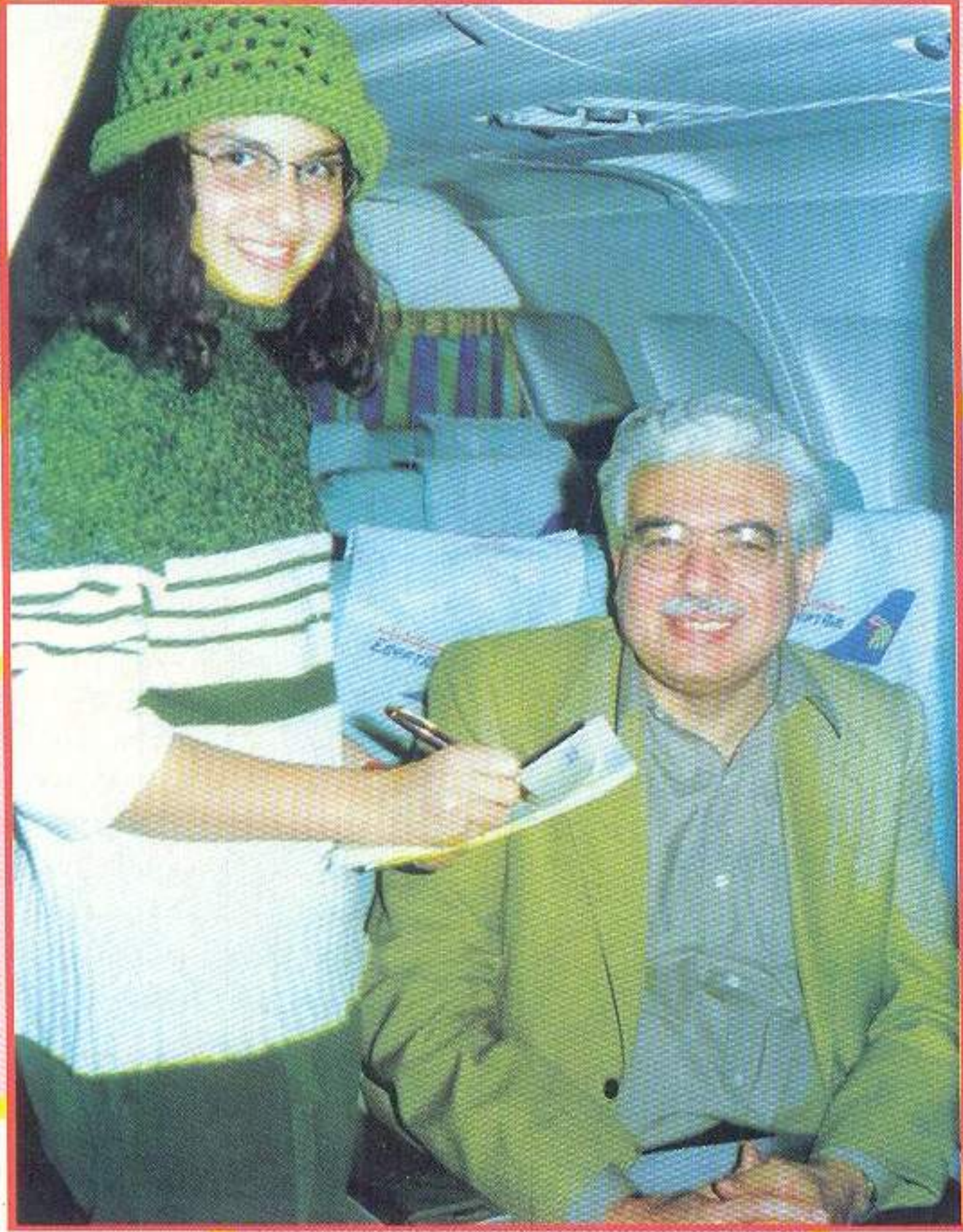
• يجب على كل طفل وشباب أن يعرف ما يضره وينفعه، وهذا أيضاً واجب على كل أم وأب، ويجب أن يراعوا أبنائهم ويكونون معهم في كل خطوة.

• وفي نهاية الحوار أقدم للسيد الوزير بخالص الشكر والتحية لمنحى هذه الفرصة العظيمة.

مندوبة صحفية

من مجلة الأطفال (بلبل)

دينا عزالدين محمد



منه لا يحب

البقدونس؟

بعد قراءة هذه

الفقرة ستدعيه

وتأكله أنت وأنت

ملك الخضراوات هو البقدونس

لأنه يحتوي على مضادات الأكسدة

التي تمنع الشيخوخة كما يحتوي

على الحديد ويمنع تساقط الشعر

ويمنع حصوات الكلى ويسكن الآلام

ولهذا استحق مركز الصدارة بين

الخضراوات.

محاسن حجاجي / الأقصر

لكل من أكل بقدونس..

تعالوا نغسل أسناننا

بفرشاة الأسنان ونعرف

عنها هذه المعلومة.

قام عدد من الأطباء الانجليز

بفحص فرشاة أسنان من

المفروض أنها نظيفة.. ولكنهم

دهشوا عندما اكتشفوا على

شعيراتها أكثر من ١٢٠ ألف

نوع من البكتيريا.. وقد تبين

أن البكتيريا الموجودة على

الفرشاة ليست من الأنواع

الضارة ولكن يجب معرفة أن

أقصى فترة لاستعمال

الفرشاة هو شهر ونصف فقط.

سارة سيد محمود / السويس



إذا كان لديك مجموعات طوابع بريد أو عملات تذكارية زائدة وتريد أن تبادلها بأخرى تفصلك أرسل لنا بكل البيانات عنها مع رقم تليفونك بعد استشارة والديك بالطبع وسننشرها لك في الراوية الجديدة (تبادلني) أو أكتب علي المظهر والخارجي (تبادلني)

عضو في المجلس سأتبني قضايا الشباب لأنني أشعر بمشاكلهم مثل البطالة والتعليم وسأتناول قضايا هامة مثل الصحة والسياحة والآثار.. كما سأتوجه إلى الاهتمام بمحافظة سوهاج حتى تكون من أكبر المحافظات السياحية وهي جديرة بذلك.. كما سأحاول خدمة أهلي وعشيرتي لأنني نجحت بهم وسأعمل جاهدا على خدمتهم وخدمة جميع أهالي دائرتي.

والفرد العرقية وأنواع كثيرة من الخلايا، والجلد يختلف سمكة ودرجة حساسيته من إنسان إلى آخر.



كمال فايز/ مصر الجديدة



مراسلات

هل تعلم ما اسم زوجة الحصان أو الحمار أو الجمل؟؟ إذا كنت لا تعرف.. فهذه معلومة عن إنسان الحيوانات.

الفحل.. الجاموسة الثور.. البقرة الحصان.. الفرس الجمل.. الأتان الخروف.. النعجة الجمل.. الناقة الجدي.. المعزة الثعالب.. الأفعى

أنت أهلاوي... ولا زملاوي... على كل حال هذه معلومة رياضية عن التوءم.. لك من يفهم الأمر

حسام و إبراهيم حسن.. كانت بداية التوءم في نادي التصنيع حيث ولدا في حلوان وهما يتساويان في الطول ١,٧٩ سم وكانت بداية الشهرة في النادي الأهلي واحترف الاثنان معا في بول سالتونيك باليونان ونيوشاتل بسويسرا.. وافترق حسام عن توأمه عند الاحتراف في العين الاماراتي.. ومن انجازاتهم



المنادوب الصحفي
حازم وحيد رشوان / سوهاج

مندوبنا الصحفي حازم.. ولقاء مع أصغر عضو في مجلس الشعب

التقى مندوب مجلة بابل في سوهاج حازم وحيد رشوان عضو مجلس الشعب الشاب «بهاء عبد الحميد» ٢٥ سنة عن دائرة مركز سوهاج (عمال) ودار بينهما حوار عن برنامجيه وخطته أمام المجلس فقال: بما أنني شاب في مقتبل العمر ويمكن أن أكون أصغر



محمود محمد كمال
٨ سنوات - الاسكندرية

جلد الإنسان.. حكاية.. محتاج اهتمام ورعاية.

جلدك هو أكبر أعضاء الجسم على الإطلاق.. وهو لا يعمل كغطاء للجسم فقط وإنما له وظائف أخرى منها: الحفاظ على رطوبة الجسم وتنظيم درجة حرارته ويعتبر الجلد وسيلة اتصال مع العالم الخارجي وذلك عن طريق نهايات الأعصاب الموجودة فيه فيعطيك الاحساس باللمس والضغط والألم والحرارة كما يتصل الجلد ببويضات الشعر

لماذا ضربت أبناء الجيران؟!

كنت أدرب علي مسأله حسابيه جمعتهم ثم قسمتهم ثم طرحتهم أضناً...



محمد مجدي أحمد
١٤ سنة - امبابة

هيا بنا نضحك

كانت السفينة تغرق فأمسك أحد الركاب بحماته وألقاها من فوق سطح المركب إلى الماء وهو يصيح (السيدات أولا).. ذهب سائحان لزيارة الصحراء فأمسك أحدهما بألة التصوير ليصورواحة فقال له صديقه.. لا داعي فهذا سراب، فأجابه الآخر.. لا يهم فآلة التصوير ليس بها فيلم.

محمد سمير ماضي
١٤ سنة - بولاق الدكرور



صديقة مه نيروبي

ما هي (الأندروفينات)؟
لا تعلم!! اذا تابع معنا
المعلومة القادمة

هل تعرف ما هي
الأندروفينات.. هي مادة تشبه
المورفين موجودة في الجهاز
العصبي للإنسان والحيوان..
وهي مادة مخدرة طبيعي
ولذلك تسمى (الأفيون
الطبيعي) وهي مسئولة عن
حماية الإنسان من الآلام
الشديدة.. وقد رزق الله
الإنسان بها بدرجات متفاوتة
وهي موجودة في الجمال
والأفيال بكثرة ولذلك عرف
عنهم الاحتمال الشديد
للألم.

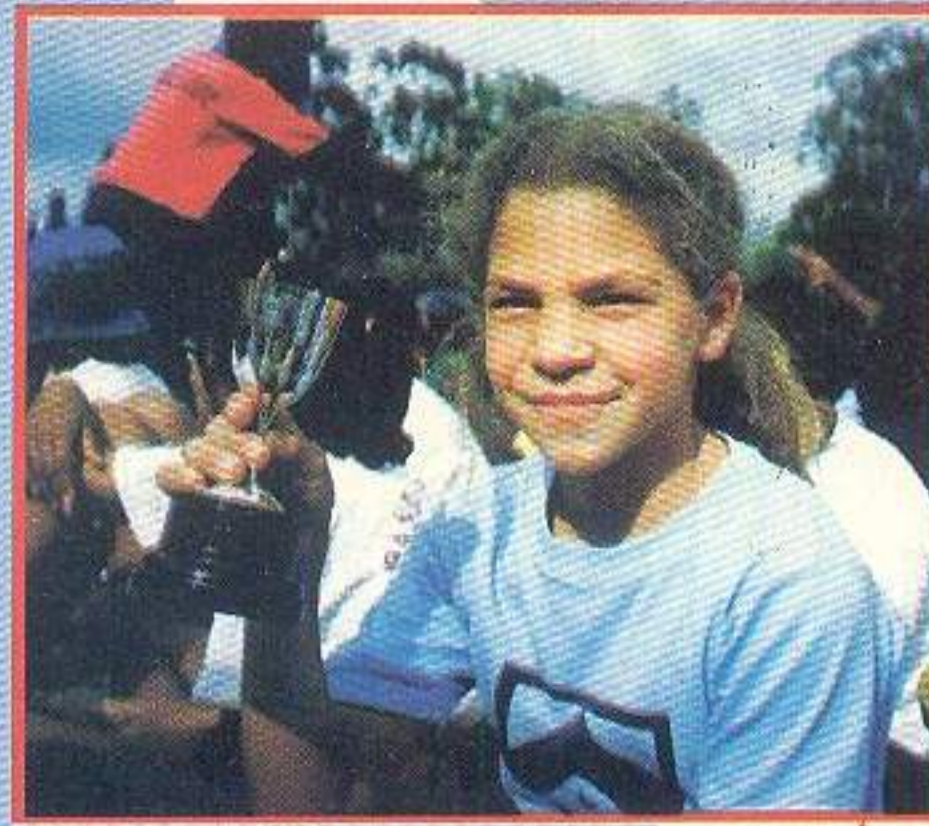


محمود السيد عيسى
٨ سنوات - امبابية

درب اللبانة.. ليس اسم
مسلسل عربي.. ولا يطلق على
أحد شوارع القاهرة القديمة..
حقيقة درب اللبانة في السطور
الآتية

مع نادى العلوم
وأصدقاء العلم
ومعلومات علمية
متنوعة وشيقة تبدأها
بالقلب

قلب الإنسان كمثرى
الشكل في حجم قبضة
اليدين ما بين ٢٢٥ إلى
٢٤٠٠ جراما وينبض
بمعدل ٧٠ مرة في
الدقيقة أى ٤٢٠٠ مرة في
الساعة أى ١٠٠٨٠٠ مرة
في اليوم.. وهكذا.. فهل
هناك آلة تستطيع عمل
هذا دون توقف أو
صيانة!! سبحان الله.
سماء محمد عمر الشيخ
١٣ سنة - كفر الدوار



ندى القوسى
طالبة
بالاعدادية
بنيروبى فازت
فى مسابقات
الجرى ضمن
مسابقة
المدارس ..
ندى حصلت
على كأس
التفوق
الرياضى



فريدة .. صديقة المستقبل

فريدة أحمد نور الدين
فرغل هي أحدث صديقة
تنضم إلى أصدقاء وصديقات
مجلة بلبل، أرسلت لنا والدتها
لسيدة منى رؤوف صورتها
لننشرها في المجلة وتراها
فريدة عندها تصل إلى سن
لقراءة وتبدأ مساهماتها على
صفحات المجلة بإذن الله



أميرة طارة القوسى أصغر مصدرة
بالجالية المصرية بنيروبى.. والدتها طارة
القوسى المستشارة سفارتنا فى نيروبي أميرة
عمرها ٨ شهور

زاوية جواب إلى الكاتب / وائل الشناوى

أتقدم لك بخالص التهنية
بمناسبة نجاحك فى إختبارات
معهد الطيران المدنى وأتمنى من
الله أن أراك من أكبر طيارين
مصرنا الحبيبة وإنى أود أن
أذكرك بأن تلتزم بكل شئ مهما
كان صغيراً حتى تخرج لنا بعد
ثمانى عشر شهراً طياراً كبيراً
ويتخذك (عمرو) أخى الصغير
قدوة حسنة حتى يحقق حلمه
ويصبح طياراً عندما يكبر.

وآلف مبروك
أخوك وحبيب عمرك
أحمد الشناوى
١٣ سنة

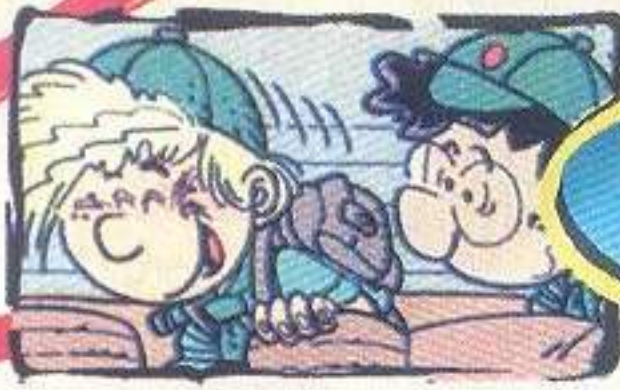


فى فصل الشتاء.. اقرأ الفقرة القادمة مع بعيد

الفيروسات كائنات دقيقة
جدا تسبب أمراض مختلفة
وبعض هذه الفيروسات تسبب
أمراض للنبات .. مثل مرض
تبرفش أوراق النبات وأمراض
أخرى كثيرة.. أما الفيروسات
التي تسبب أمراض للإنسان
فمنها مرض الحصبة وهو
يصيب الصغار وبعض الكبار..
ومرض الانفلونزا الذى تم
اكتشاف الفيروس المسبب له
عام ١٩٣٣م.. ومرض شلل
الأطفال وقد تم فصل
فيروس شلل الأطفال لأول
مرة عام ١٩٥٥م.

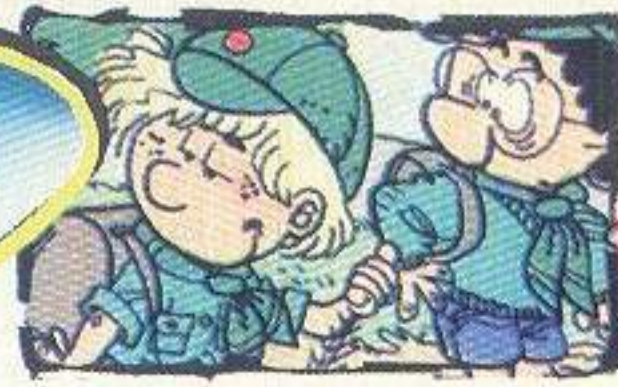
هادى بولس دانيال
١٢ سنة

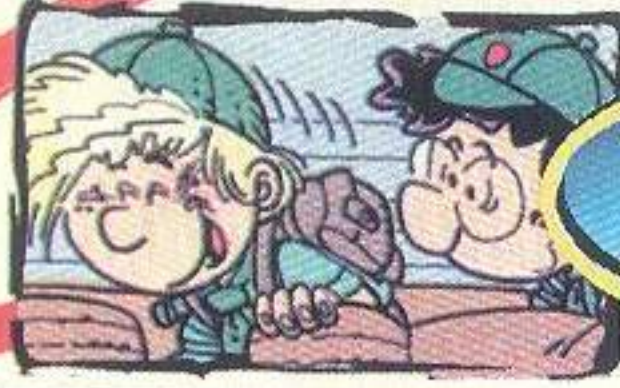




مغامرات بندق

جدو في المطبخ





مغامرات بندق

جدو في المطبخ



لا اريد منك أى شىء يا سى
عادل.. وفر نقودك لنفسك!



.. حتى استطيع ان أفكر فى هدوء فى قائمة الطعام
التي سأجهزها غدا وبذلك اعطى لوالدك درسا
حتى لا يتحدثانى بعد ذلك



هل معك نقود كفاية
ام تريد المزيد؟

لقد غيرت رأى يا بندق
انتظرنى انت هنا فأنا أحتاج
ان اجلس مع نفس قليلا



كم مرة قلت لك يا عادل
بألا تغضب بابا؟

أنا لم أقصد أن أغضبه ولكنه هو
الذى لا يعجبه أى شىء فى المنزل!



ظرااخ



جزارة الإخلاص

كم؟

ان كانت اسعارنا لا تعجبك
فيمكنك ان تذهب وتشتكى براحتك
وليكن فى معلومك اننا نبيع بسعر
التسعيرة والان مع السلامة

مع السلامة
مع السلامة



جزارة الإخلاص



هل تسمى تلك الطيور التي تبيعها بالدجاج؟
ها... انها كتاكيت وهى مريضة ايضا!

كرنبه واحده بثلاثة جنيهات؟.. هل تعتقدين
اننى مجنون لأدفع كل هذا المبلغ فى كرنبة؟

قوك قوك توك



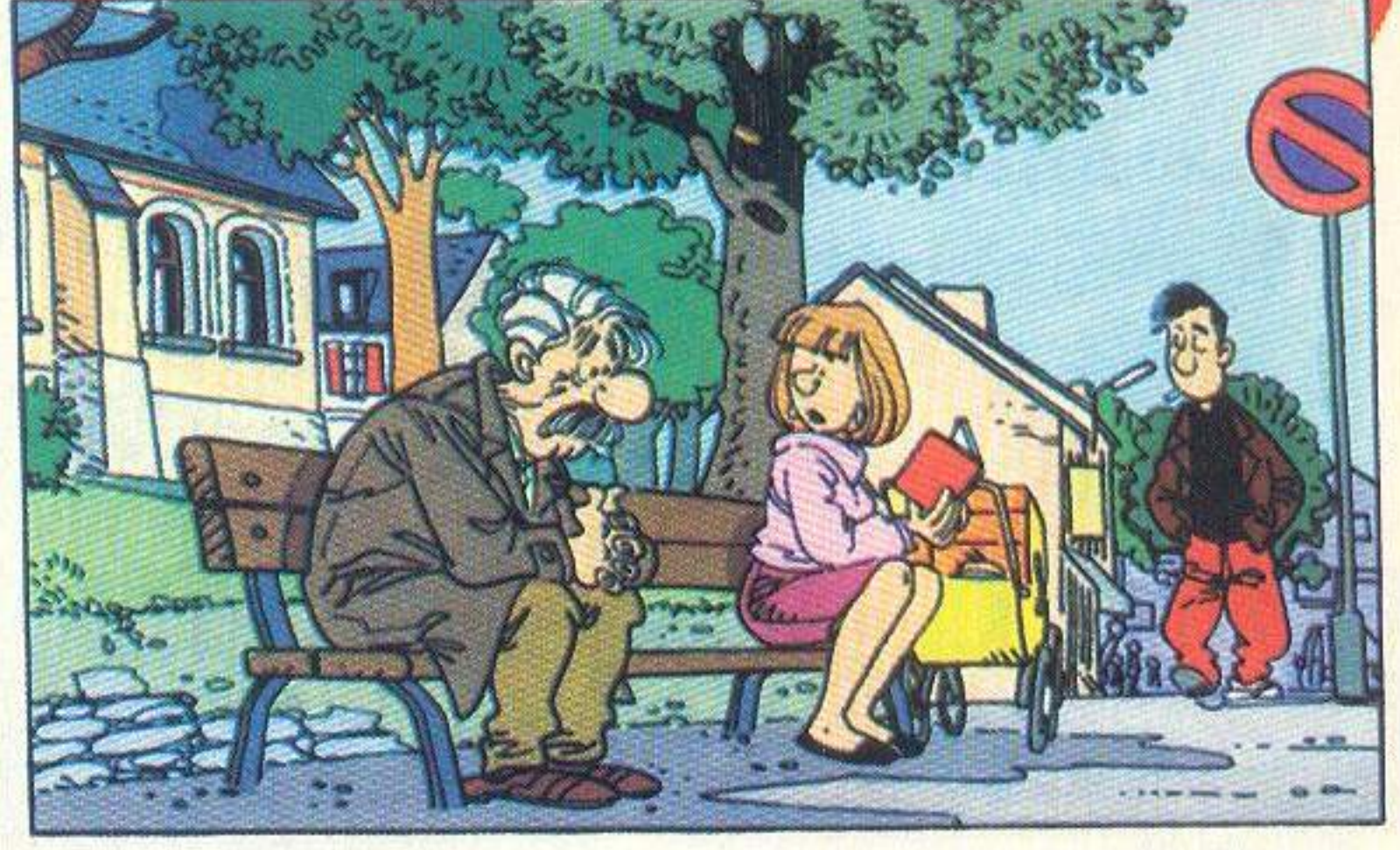
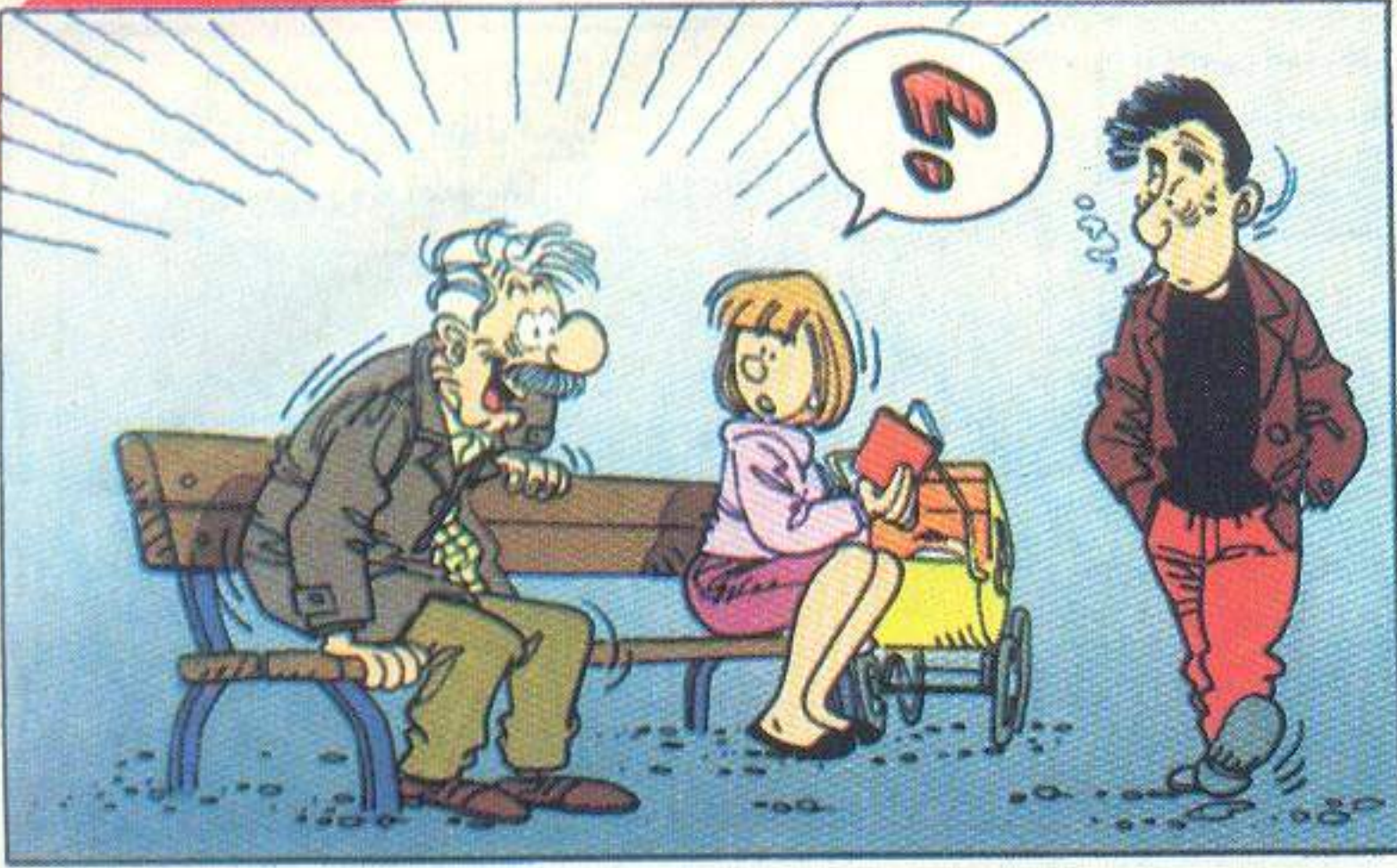
يا لك من لص كبير!





مغامرات بندق

جدو في المطبخ



وبعد ظهر اليوم الموعود..



.. ففى الصباح طلب منى ان أعلمه كيف يشعل الفرن ثم فتحت نافذة المطبخ على آخرها وامرتنى ان اخرج من المطبخ واغلقه



ها... ما الأخبار؟.. هل انتهى والدك من تجهيز طعام الغداء؟

بصراحة أنا لا أعرف..



ألا توجد لافتة على الباب مكتوب عليها ممنوع الدخول والازعاج؟



.. ومنذ هذه الساعة وهو بالداخل ولم يخرج ولو للحظة واحدة

ممنوع الدخول والازعاج

توك توك



لقد انتهيت من اعداد المائدة الآن باقى ثانية على الموعد المحدد



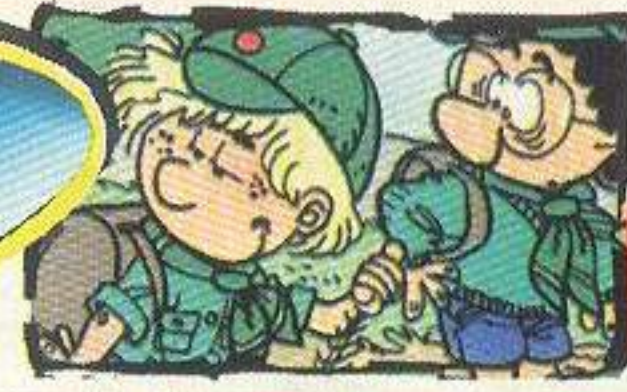
نعم ولقد قرأتها!.. ولكننى اريد ان اعرف متى سنأكل؟

الطعام سيكون جاهزاً فى الساعة مساءً بالضبط



مغامرات بندق

جدو في المطبخ



وبعد عدة دقائق





مغامرات بندق





عالم الحيوان

إعداد: هويدا حافظ

جواسيس فى مهمة علمية !!

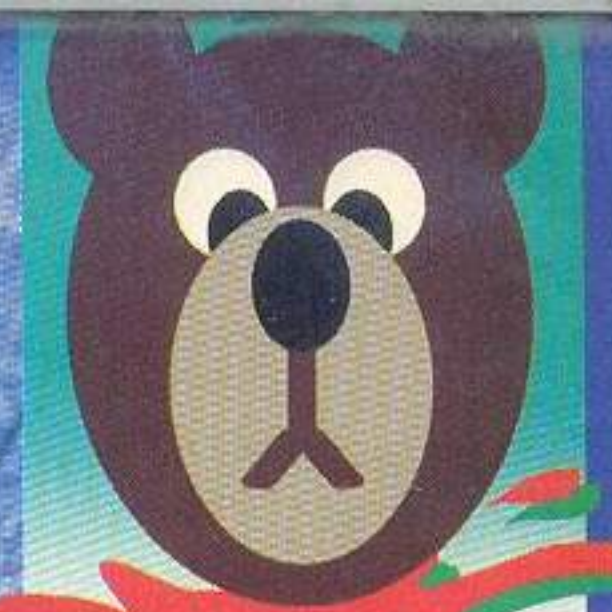
مهمة فى الأعماء

حتى يستطيع تصوير حشرة العسوب، يضطر المصور إلى الغطس فى الأنهار والبحيرات والمستنقعات والبرك، وحتى خلال النهار يستخدم الفلاش لمنع ظلال الحشائش المحيطة به من التشويش على وضوح الصورة، وبما أن الفلاش يتلف من الماء فهو يقوم بتثبيت عدة فلاشات فى الخوذة التى يرتديها، ويمسك الكاميرا بكتا يديه ليسجل كل الألوان التى تتغير وتدرج لحشرة العسوب أثناء تحريك أجنحتها

تحقيقنا اليوم يا أصدقائى عن الجواسيس الأبطال !!! لا تتعجبوا لأنى اصفهم بالأبطال.. بالفعل أنا أعرف أن التجسس عادة مذمومة نكرها جميعا ولكن أبطالنا هم جواسيس من نوع فريد.. مثير.. وخاص جدا.. إنهم جواسيس فى مهمة علمية !!! ولتعرفوا لماذا هم أبطال.. هيا نقترب منهم.. ولكن.. فى هددووووو.. وننظر من ثقب الصفحة حتى لا يشعر بوجودنا احد.. ششت.. أنهم يعيشون حياتهم مختبئين.. متخفيين..

متنكرين.. ومهمتهم هى معرفة وتسجيل أدق التفاصيل فى حياة الآخرين.. ولكن هؤلاء الآخرين.. ليسوا قناتين أو مشاهير.. إنهم اصغر من ذلك بكثير.. إنهم الحيوانات والحشرات والطيور! فجواسيسنا اليوم يعملون فى أصعب الظروف لتسجيل أدق التفاصيل فى حياة الكائنات.. فهيا نختبيء معهم وندخل الى عالمهم المثير جدا..



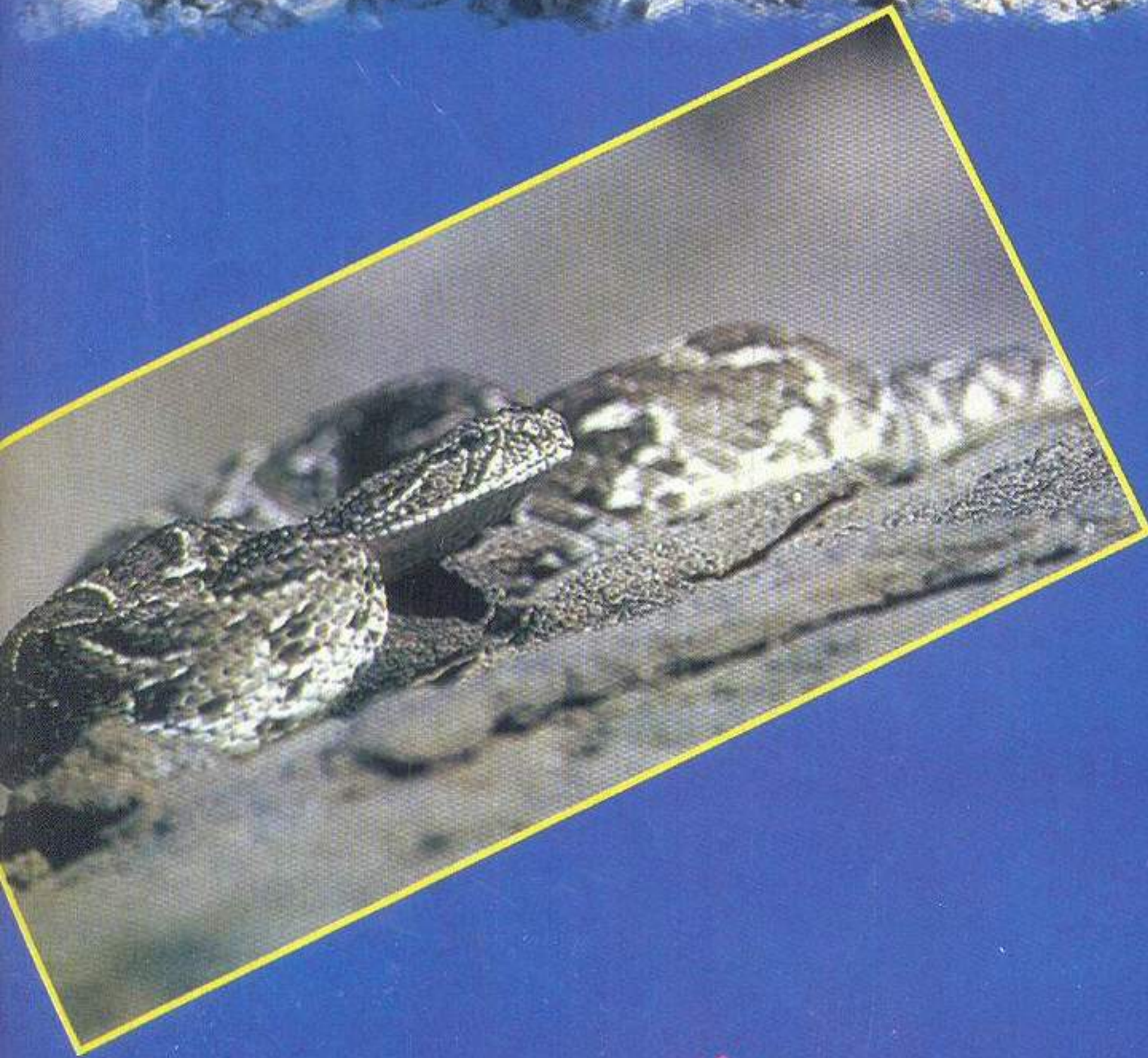


عالم الحيوان



مهمة خطيرة جدا

احترس..!! يجب أن نبتعد قليلا فهذه المهمة خطيرة جدا.. والله، هيا نفعل مثل هذه المصورة الماهرة، فهي تدرك جيدا خطورة ما تقوم به ولهذا تستخدم كاميرا مخصصة لتصوير الحيوانات المفترسة، وهذا ما فعلته مع تلك الافعى السامة في «بوستوانا» فاستخدمت كاميرا تسير على عجلات وبها عصا طويلة لتستطيع تحريكها بسهولة مع اختيار لون الكاميرا والعجلات والعصا بلون الرمال وذلك للتمويه حتى لا تشعر الافعى بوجود غريباء





بطة بموتورا!

انظر لهذه البطة،
رائعة.. أليس كذلك؟
ولكنها ليست إلا بطّة
صناعية مزودة
بموتور يستخدمها

الصيادون لاصطياد وجذب البط الطبيعي
ولكن مصورنا الماهر استخدمها في غرض
آخر وهو تصوير تفاصيل حياة البط
ووضعها على محرك صغيرة بنظام التحكم
عن بعد وذلك بعد اختبار مدى ثباتها في
ظروف التقلبات الجوية وارتفاع الموج



جاسوس في الماء

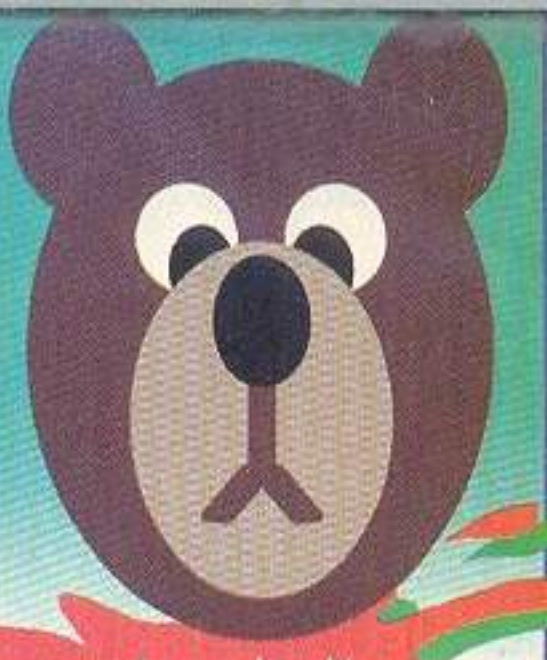
اختار هذا المصور هذا المرصد المتحرك ليحصل على لقطات
فريدة دون ان يبتل هو أو كاميرته وهو يستخدم كاميرا حساسة
بداً مزودة بعدساته واحدة للمشاهد الكبيرة وعدسة زووم تقرب
الأشياء للتفاصيل الصغيرة بالإضافة لميكروفون دقيق لتسجيل
أصوات الطيور والحشرات.. وفي هذه اللقطة تسجل حركة
الغواص ذو العنق الأسود، وإبنها
لذلك أثناء نزهة عائلية خاصة جداً



الأوركسترا الخضراء

عندما ندخل غابة كوستاريكا، يخيل إليك أنك تستمع إلى عريف
أوركسترا سيمفوني فيمتزج صرير الجراد الأخضر مع نقيق
الضفادع، ولتصوير هذه الأوركسترا الغريبة جداً يجب وضع
خطة محكمة دون إزعاجها، فاستخدم هذا المصور كاميرا
بعدسة في غاية الدقة لتكبير الأشياء الصغيرة ٦٠ مرة لأن هذه
الأوركسترا العظيمة مخبئة تحت الحشائش الكثيفة وأوراق
الشجر المتساقط وكل ذلك يمنح الضوء من الوصول إليها
وبالتالي يكون تصويرها صعب جداً، والكشاف المثبت على رأس
المصور يساعده على إلقاء الضوء على هذا العالم الخفي..





عالم الحيوان

نشئت.. البطل خجول

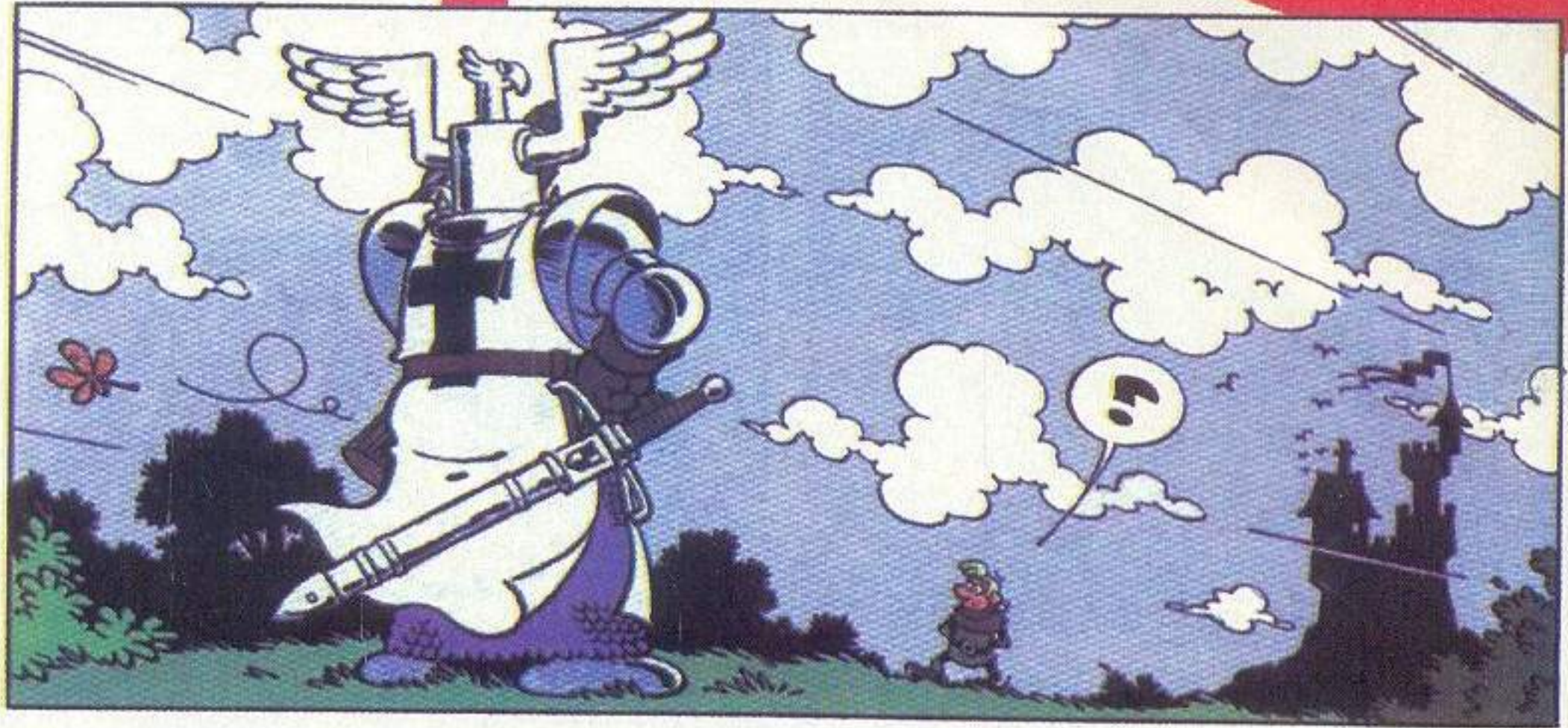
تصوير الطيور والعصافير عملية صعبة جدا، فأى حركة ولو بسيطة تجعلها تطير لأنها شعرت بالخطر، ولهذا، فإن المصور يضطر للاختباء تماما تحت هذا الغطاء المموه ولا يظهر إلا العدسة فقط، ويتحرك في حذر شديد فوق الحشائش وأوراق الشجر الجافة حتى يتابع بالتفصيل الطائر أينما ذهب، وبهذا ينجح في تصوير أشد الطيور خجلا مثل هذا العنبر المخطط.. ولكن كل هذا يمكنه أن يفشل في لحظات إذا صدر منه المصور أدنى صوت





مغامرات روبن هود

صاعقة رعدية





للمزيد من التركيز والانتباه

هل تعاني من تركيز انتباهك؟
هل تتمتعين بالمهارات الأساسية لتحسين التركيز؟
عموما، هي أربع مهارات يمكنك ان تتقنها بالتدريب، وهي:
• التزمي بتحديد الوقت والمكان: اى ان عليك ان تحددى وقتا معيناً للمذاكرة، وكذلك ان تحددى مكانا معيناً خاصاً لكى تستذكرى فيه بعيداً عن اى ضوضاء، او اصوات قد تشتت انتباهك.
• احذرى من الاستسلام للتشتت: فلا يمكن ان تركزى فى المذاكرة،

وتتحدثى مع احد فى موضوع ما خاص، او تشاهدى احداث مسلسل فى التليفزيون. ان وقتك هو الثروة التى تمتلكينها، فلا تضيعى ثروتك، ونبهى على اخواتك، الا يزعجوك، ويقطعون عليك تسلسل تفكيرك، واستغراقك فى المذاكرة.

• استعيني بأفضل واحد حدث اساليب التعليم: مثل وضع المعلومات فى جداول، وكذلك تدوين الملاحظات بعد قراءة كل فقرة او الانتهاء من موضوع درس، ايضا عمل ملخصات للدروس، ولفصول الكتاب.

• تقييم جهدك ونتائج مهمة: فمن حين لآخر، أو بعد إختبار كل شهر، توقفي، واستعرضي كل جهودك التى بذلتها، والظروف التى احاطت بك، وكذلك النتائج التى حصلت عليها. فإذا رضيت عن درجة استيعابك وعن صدق محاولتك

وجهدك فى الاستذكار فاستمرى وكررى نفس النظام الشهر التالى..

اما إذا لم ترضى رضاً كاملاً ومقنعاً وصادقاً، فابحثى عن أوجه القصور، والاسباب، والاعطاء، واعترفى بها لنفسك، ثم ابدأى فوراً فى محاولة اصلاحها، او تغييرها، لكى تحقق جهودك اعلى درجات النجاح.

• ويهمك ان تعرفى انه لا بد من ان تجعلى من وجبات طعامك غذاء متوازناً، اى يحتوى على كل العناصر الغذائية اللازمة للجسم والعقل، حتى يقوم كل جزء من جسمك بعمله على أكمل وجه، وطبعاً من ضمنها العقل، وبالتالى درجة التركيز.

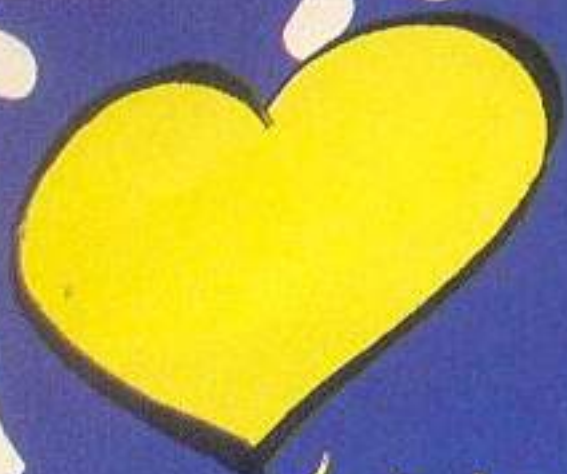
جدرى نشاطك أثناء المذاكرة

لأنك تجلسين الى مكتبك او منضدتك للمذاكرة لساعات، وساعات، فانك تشعرين بين الحين والآخر بالملل، واحياناً بالملل الى النوم، والنعاس هنا تأكدى ان جسمك يحتاج الى عدة دقائق من الراحة والاسترخاء، لكى تستعيدى نشاطك وقدرتك على مواصلة المذاكرة والتحصيل بدرجة عالية. واليكم هذا التمرين الخفيف لاستعادة نشاطك.

1. اجلسى على طرف الكرسي، مع اراحة قدميك على الأرض
2. ضعى يديك على كتفيك

3. لفى بوسطك ناحية اليمين الى اقصى مدى، حتى تشعرين وكأنك تتمطين مع العدالى خمسة
4. عودى الى وضعك الأول مع العد خمسة
5. لفى بوسطك ناحية اليسار بنفس الطريقة
6. كررى التمرين من ٦-١٠ مرات.. حتى تشعرين وقد ارتاحت عضلاتك المشدودة، وقد استعدت حيويتك واستأنفى مذاكرتك، مع دعائى لك بالنجاح دائماً





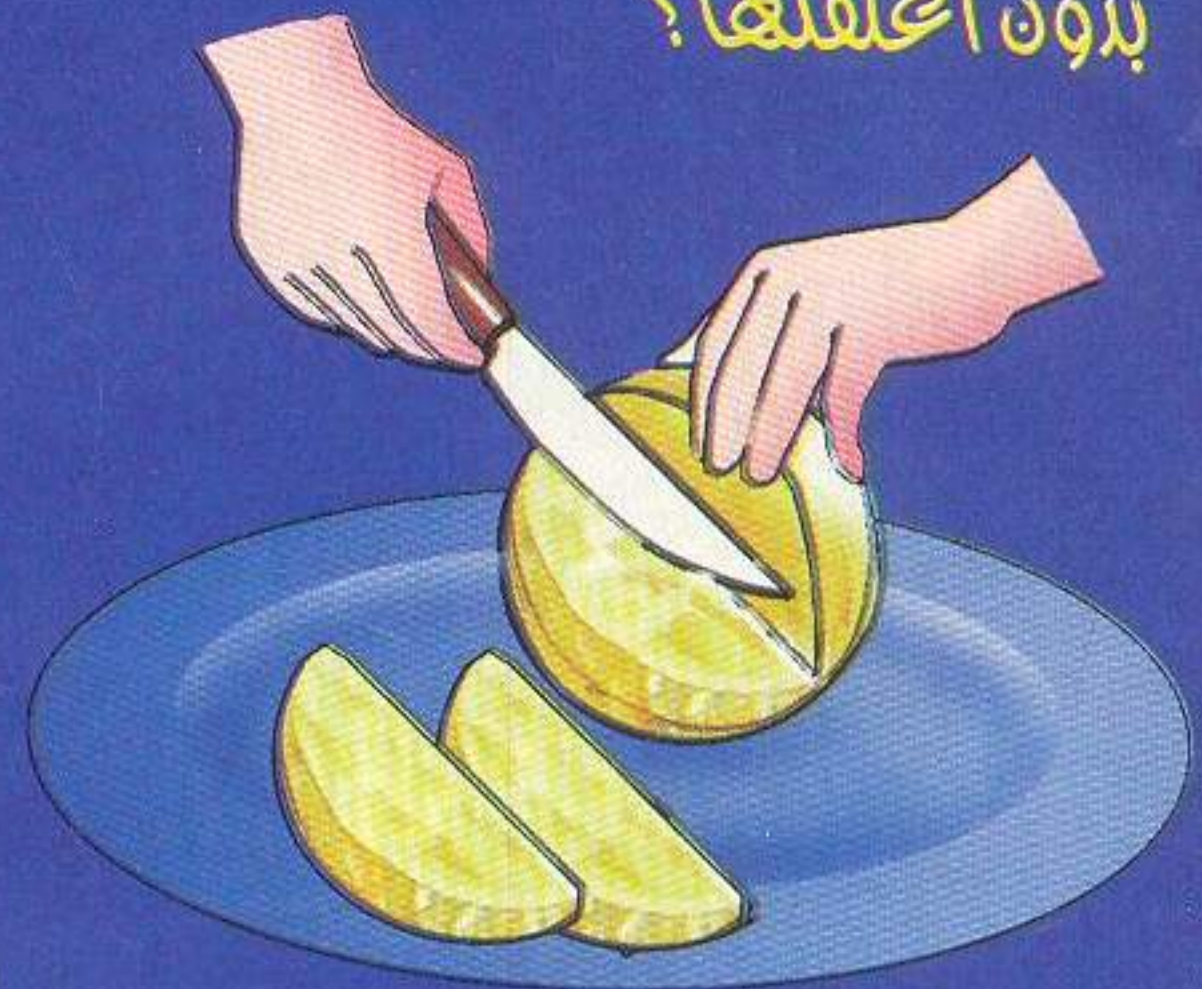
الموف يَلَسَّب

اللون الموف بدرجاته، موضة جدا هذا العام والمدهش انه اصبح يناسب جميع الأعمار فجربى هذا الموديل:

- مرييلة بدون اكمام، من القطيفة الموف السادة، تفتح من عند الكتف بزرار موف غامق. البسى معها بلوزة من الصوف الخفيف بلون اللبلاء، اى الموف الفاتح جدا.
- مرييلة بدون اكمام وجيب على الصدر، من قماش تويد رمادى بالموف. الجيب مطرز بخيوط، فوق غامق والأزرار موف فاتح جدا. البسى معه بلوزة جرسية او تريكو من الموف الفاتح جدا، مع حذاء وجورب ايضا باللون الموف.
- اضيفى لمسة شقاوة، بان تضيفى غطاء لساعات المسجل، من الضرو الموف او القطيفة الموف. ومهم جدا ان تراعى انسجام درجات الموف معا



كيف تحصلين على فصوص البرتقال بدون اغلفتها؟



ارقام مهمة في علاقاتك مع الآخرين

- ان اهم خمسة كلمات، هي: «واعترف بأننى قد ارتكبت خطأ»
- أن أهم أربعة كلمات هي: «انك اديت عملا جيدا»
- أن أهم ثلاث كلمات هي: «ماهو رأيك؟»
- أن أهم كلمتين هما: «من فضلك»
- ان اهم كلمة هي: «اشكرك»
- ان اهم كلمة واحدة، هي: «نحن»
- ان اقل كلمة لها اهمية، هي: «أنا»

البرتقال غنى جدا بفيتامين C الذى يساعدك على مقاومة نزلات البرد، أيضا يساعد على سرعة التئام الجروح، ولذلك فمن المهم تناوله بانتظام. ويمكنك ان تقدمى البرتقال بشكل جديد فى كل مرة وفيمكنك اضافته على هيئة قطع، الى سلطة الفواكه، لذلك يستحسن استخراج الفصوص من غلافها الرقيق الأبيض. كيف؟

- اقطعى دائرة من أعلى البرتقالة، ودائرة أخرى من أسفلها
- ثبتي البرتقالة على قاعها، وانزعى القشر بعمق فى شرائح من أعلى الى أسفل، على التوالى
- ستخدمى سكين حاد تنزعى ما تبقى من الغشاء الأبيض السميكة حول البرتقالة، بحيث تظهر مكونات الفصوص
- إمسكى البرتقالة فوق سلطانية عميقة حتى تستقبل عصير البرتقال الذى ينزل منها اثناء قيامك بفصل قلب كل فص عن الغشاء الداخلى الرقيق الذى يغلف كل فص.
- مرى بطرف السكين بين مكونات كل فص، والغلاف عن الناحيتين.
- الان صارت عندك فصوص البرتقال بدون اغلفتها فاضيفى قطعها لمختلف انواع الحلوى، وسلطات الفواكه، وجملى بها وجه التورتة.



الى صديقى العزيز: عمر احمد محمد - سيدى جابر الاسكندرنية

الف مبروك، واتمنى ان اهتلك دائما بالنجاح والتفوق، فى المدرسة، وفى الحياة ايضا. ايضا اتمنى ان تقتدى بك اختك الأصغر، فتجتهد فى المدرسة، وتصبح من المتفوقات فى دراستها على فكرة ان اشتراككما معا فى المذاكرة، وفى اللعب بألعاب التسالى، يزيد جدا من تقاربكما، وتفاهمكما معا، كأصدقاء الى جانب محبتكما لبعضكما كأشقاء وأعرءاء. يسعدنى جدا ان ننشر لك صورتك، ولأخلك صورتها على صفحات باب اختى، فأننى اعتبركما جدا، واتمنى ان اراكما دائما فى سعادة وسرور، فقط، أرجوك أن تكتب لنا باسم اختك، لأنك لم تكتب لنا اسمها على ظهر صورتها، وأرجو ان يتأكد كل اصدقائى وصديقاتى من كتابة اسم كل صاحب صورة على ظهر صورته، حتى يسهل علينا نشر كل اسم مع صورته، وفى انتظار اخباركما الحلوة..





أمون بطل الفراعنة أمون والمدينة المسحورة



قام سكان الغاية الميتة بسحر أمون ليصبح عصفورة ولن يعود إلى طبيعته إلا إذا حافظ على العصا التي سحرته، فحصل عليها أمون وأراد أن يستمتع قليلاً بإحساس العصفور ولكن كان هناك عقاب يراقبه ويستعد للانقضاض عليه..

ملخص ما سبق



يا إلهي!! العصا
سقطت!



فوجيء أمون بهجوم العقاب عليه ولم يتمكن
من الفرار بسبب ثقل العصا..



إذا لم أتمكن من اللحاق به سأظل
طوال عمري بهذا الشكل ولن أعود
أبداً إنساناً كما كنت



يا إله! لقد أخذ العصا أعتقد
أنه كان يطاردني من أجلها



ورأها العقاب أيضاً



يا إله!؟
لقد تركها



ولكن بالطبع السباق كان غير متكافئ، فالعقاب قوى جداً
وسريع جداً ابتعد محلقاً في السماء تاركاً مسافة كبيرة جداً
بينه وبين أمون الذي أصابه التعب والاعياء سريعاً

أنا... هفف... لا...
هفففف... أستطيع... هفففف





أمون بطل الصراخنة



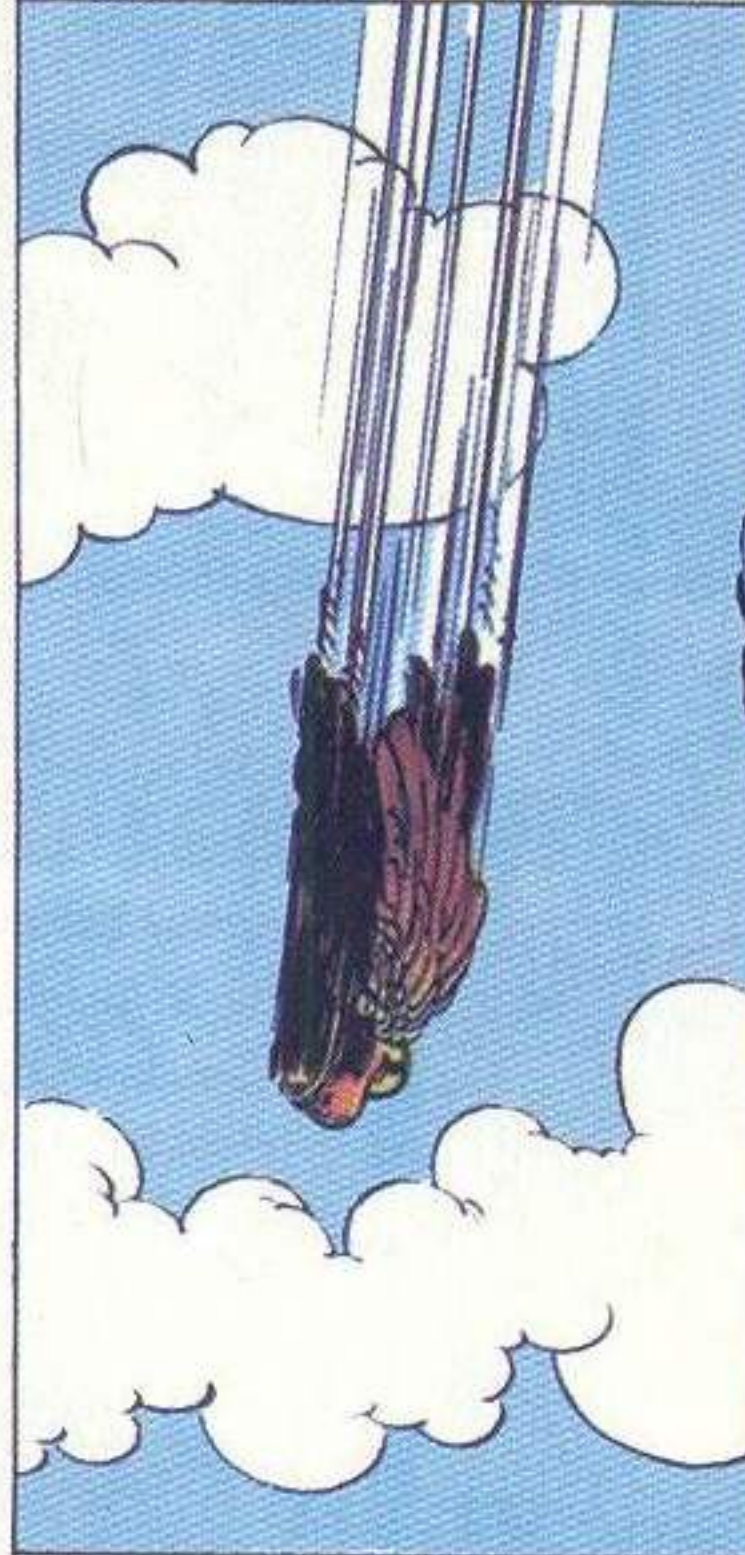
يجب ان أفرد اجنحتي
أثناء الهبوط حتى أحاول
الاتزان فأنا مازلت مرتفعا
جدا عن الأرض



وفي تلك الاثناء كانت العصا
تأخذ طريقها إلى الأرض
بسرعة أيضا



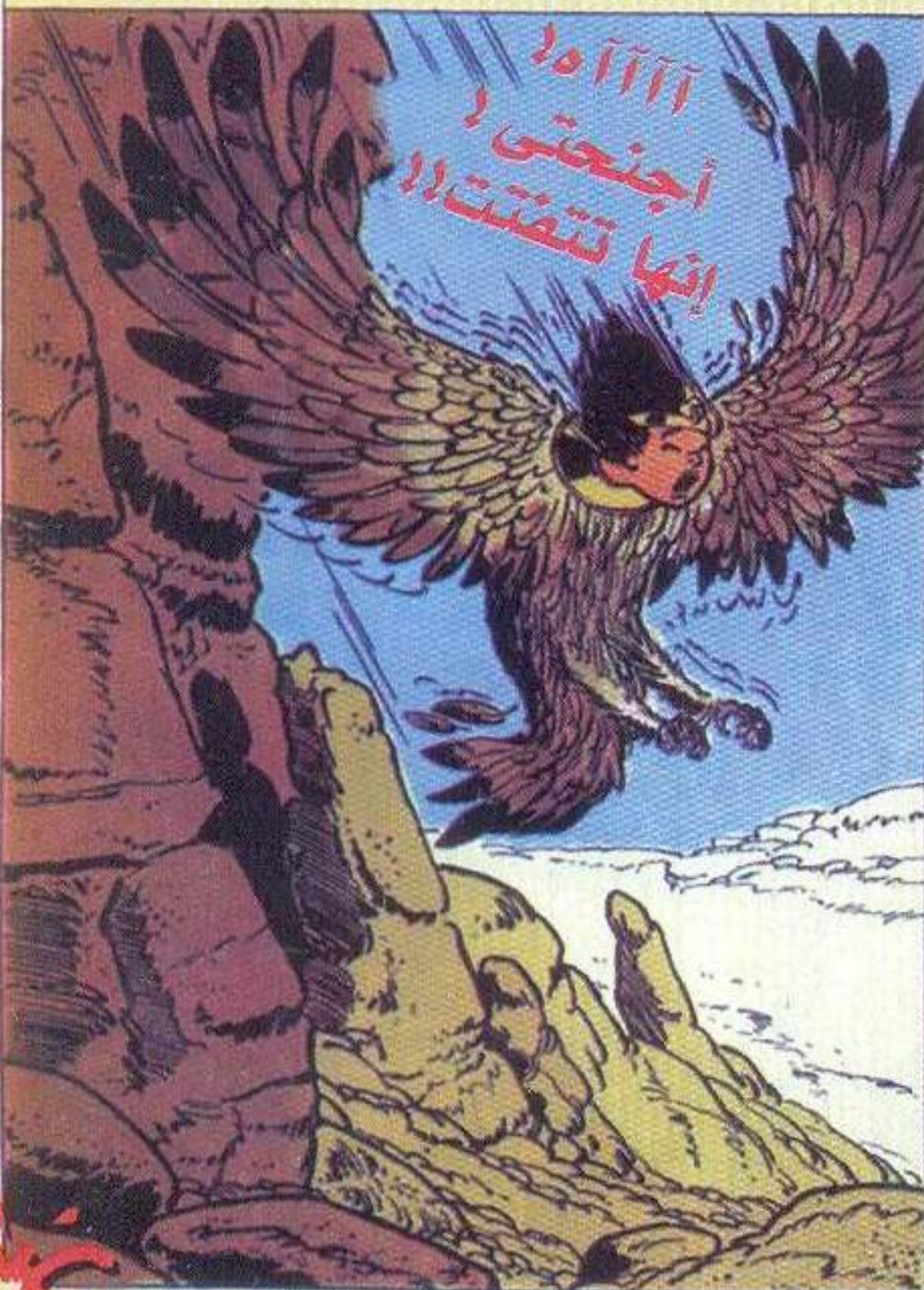
وفي لحظات انطلق عائدا
إلى الأرض، وفكرة واحدة في
ذهنه وهي ان يقترب من
الأرض بسرعة بسرعة!



وكاد أمون أن يفقد وعيه عندما
أدرك الحقيقة... ففي اللحظة
التي ستلمس فيها العصا الأرض
لن يعود كما كان إنسانا، وهذه
تعتبر كارثة بالنسبة له



وفجأة.. لم يستطع أمون فعل أي شيء فقد خارت
قواه تماما وهو متجه بسرعة كبيرة إلى الأرض..



أرجو أن أقرب بقدر
الامكان من الأرض..



سأفرد الاجنحة الان!





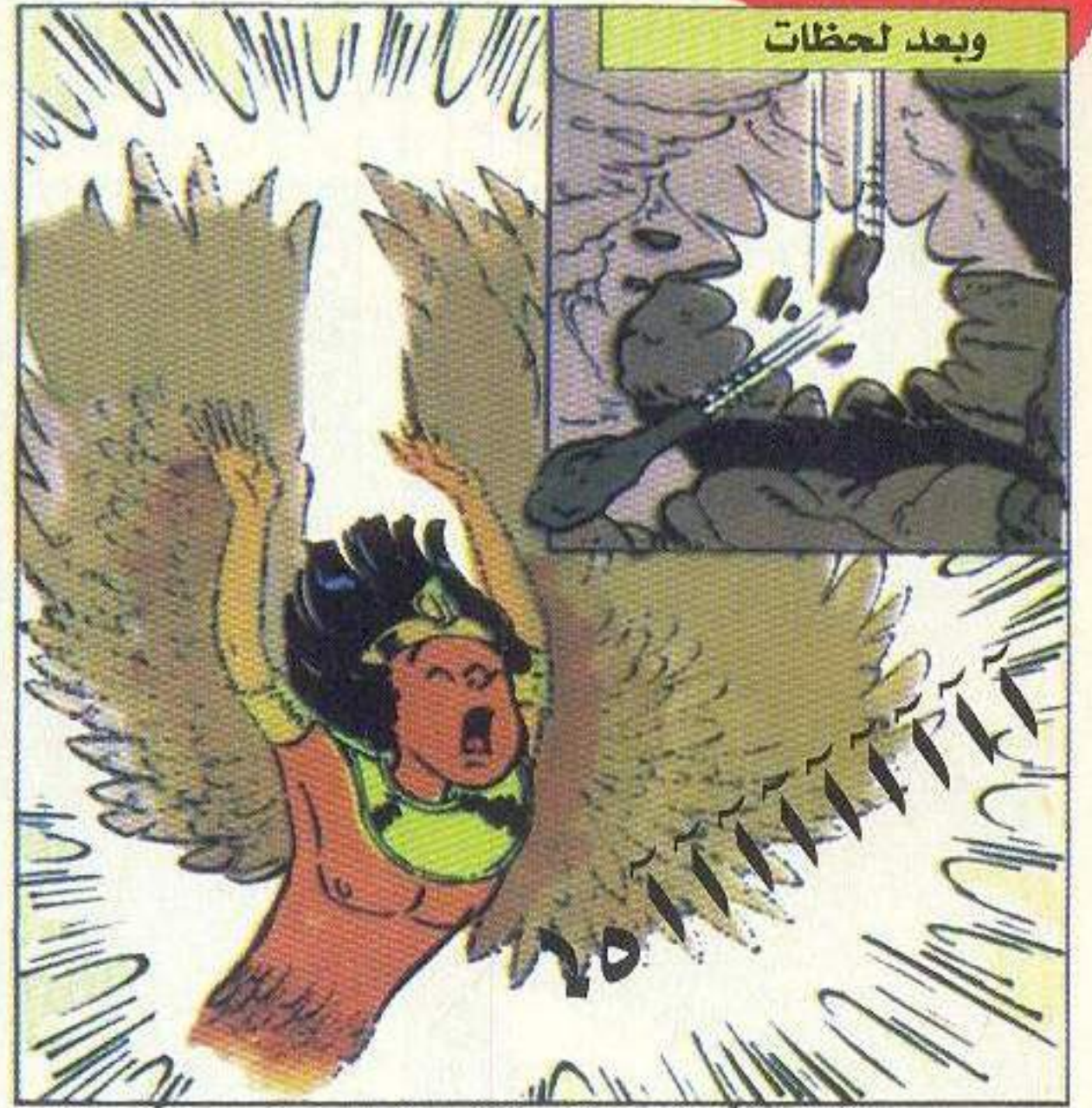
أمون بطل الفراعنة



واختفت تماما أجنحة أمون وارتطم بالأرض بشدة



وبعد لحظات



ولكن لا أعرف من أين ابدا....



يبدو أنها تحطمت وجزء فيها ما يزال صحيحا ولهذا أصبحت غريب الشكل، يجب أن أبحث عن العصا بسرعة



يا إلهي! مستحيل! لقد عادت لي يداي ولكن قدمي لا تزالان بهذا الشكل!!



وظل أمون يبحث لعدة ساعات صاعدا الجبال وهابطا الوديان بصعوبة بالغة لأنه بلا قدمين دون فائدة..

آآآ لقد أصابني التعب!



كل هذا العناء ولا أجد شيئا



يا إله! لا أستطيع!





آمون بطل الفراشة



بالتأكيد إنها العصا
السحرية



وفي لحظات، استعاد آمون قوته مرة أخرى..



يااه! ما هذا؟



هذا الضوء يأتي من هناك..
تبدو مثل الإشارة.. لكي؟



كنت أتمنى أن أظل بالاجنحة
حتى هذه اللحظة



نعم.. إنها هي.. ولكن
كيف أصل إليها؟



كما استعاد عزمته وأمله من جديد..
يجب أن أفعل أي شيء
لأعود كما كنت



يجب أن أحاول فليس
أمامي الخيار



والوصول إلى العصا
السحرية أصبح سهلا
جدا..



هاهاها! رائع فمازلت احتفظ
بقدمي الطائروهي رائعة
في هذا الموقف!



هوب



هوب



كنوز البحر الأحمر

إعداد: منى الحداد



عالم البحار

البحر الأحمر مثله مثل الكثير من معالم بلدنا الحبيب مصر أخذ نصيبه من الشهرة العالمية عندما انتفتت إليه أنظار العالم كله فأتى إليه الكثيرون من جميع بلدان العالم وهدفهم إما السياحة أو العلاج أو للبحث والدراسة.. وبين هؤلاء «جيرار فور» أستاذ علم الأحياء بإحدى جامعات فرنسا الذي كان هدفه الأساسي البحث والدراسة التي إلينا مصطحبا «جيف روتمان» المصور و«غاصا معا في مياة البحر الأحمر وتوغلا في قاعه للكشف عن كنوزه الخفية.. كنوز من نوع جديد وغريب وكنوز حية تتميز بألوانها البراقة والجميلة.. تلك الكنوز ليست إلا الشعب المرجانية.. يعتقد الكثير منا بأن الشعب المرجانية ذات الألوان والأشكال المختلفة ليست إلا نباتات جميلة تضيئ لسة جمالية لقاع البحر المظلم وتحوله إلى حديقة رائعة ولكن الشعب المرجانية حيوانات تتغذى على بعض الكائنات البحرية الصغيرة كعلق البحر.. ولقد ساهمت تلك الصور التي نعرضها لكم والتي إنقطها جيف روتمان والتي يقول عنها «جيرار فور» بأنها منجم للمعلومات بتوضيح الكثير من المعلومات عن تلك الكائنات الجميلة الشكل أو إخضاع نوع ما من تلك الشعب المرجانية إلى بحث ودراسة أكبر وأشمل ومن المعروف أن تلك الكائنات الملونة تتغذى على صيد الكائنات البحرية الصغيرة والتي لا يتعدى طولها بعض المليمترات

بمجرد أن شعر هذا الحيوان المرجاني باقترب المصور وكاميراته سارع بضم زوائده إلى الداخل والتي يستخدمها في صيد الحيوانات الرخوية من شدة الخوف



٣

٢

١



٢

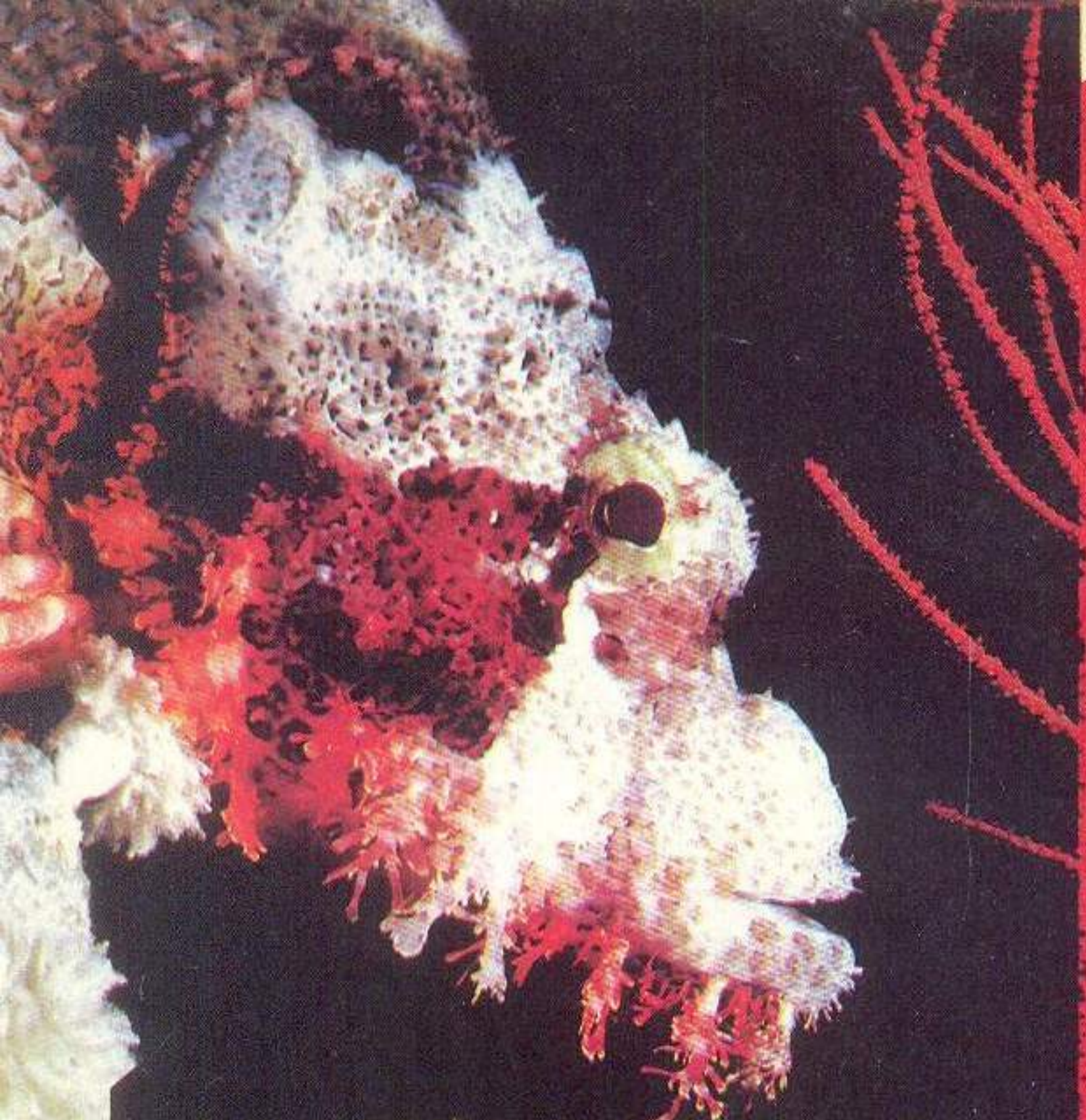
١

٣

ومن الأسرار الغريبة التي أوضحها لنا «صور» جيف روتمان بأنه توجد بعض من أنواع الشعب المرجانية تطبق نظام المنفعة فمثلا هذا النوع من الشعب المرجانية والذي يتميز بزوائده المدببة الأطراف يوفر المأوى الآمن للنوع من الطحالب ذات الخلايا الواحدة ونظير ذلك تقوم الطحالب بتزويد حاميتها بالأكسجين والمادة السكرية اللازمة لنموه

الأكروپورا حيوان مرجاني آخر يتكون جسمه من عدة فروع، كل فرع يحمل في نهايته مديخ صغير (نوع من الحيوانات البحرية) يفتح فمه عن آخره ليصطاد الفرائس الصغيرة التي تجعلها تيارات الأمواج العنيفة

الروكساسيا، حيوان مرجاني رخوي له أذرع تشبه فروع الأشجار تغطيها أشواك جيرية وفي نهاية كل فرع يوجد طوق من الجسات والزوائد لالتقاط الغذاء

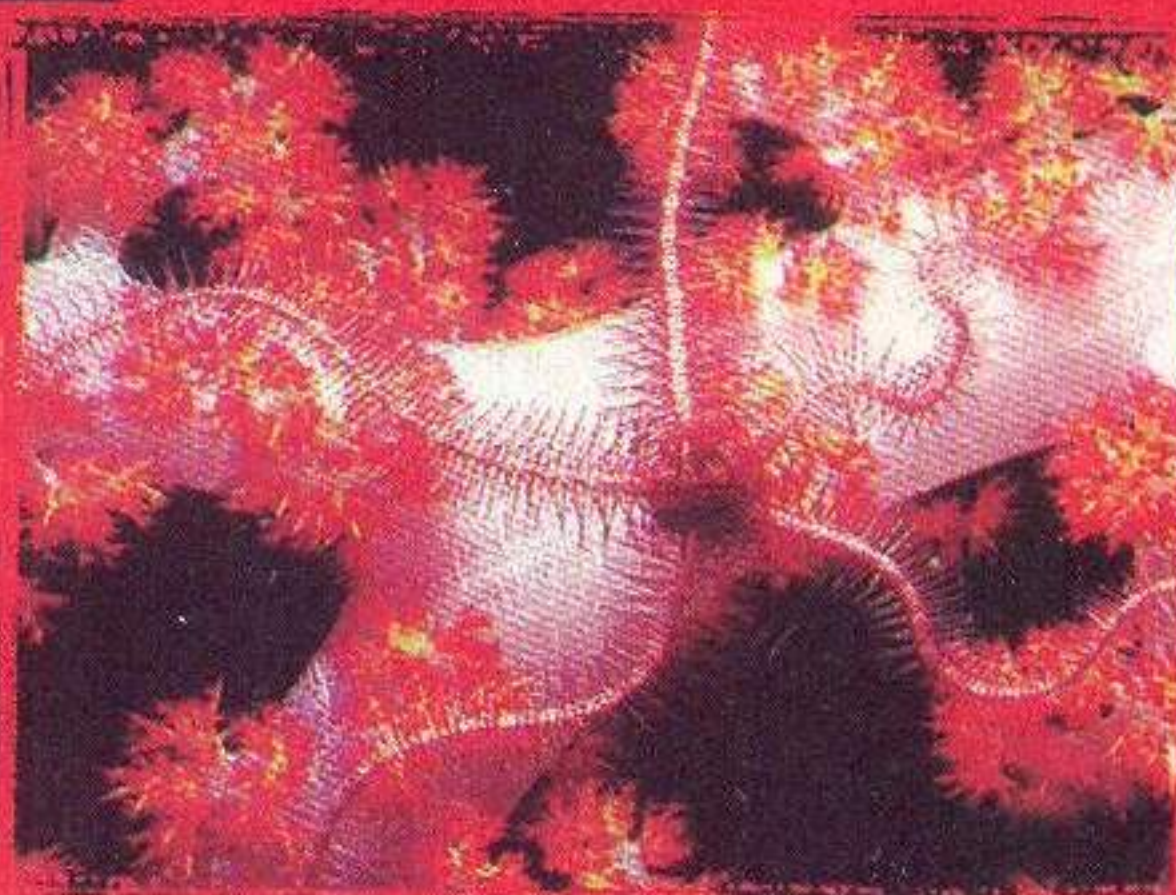


أما تلك السمكة ذات الألوان الغريبة فلجأت الى نوع جديد من الحماية أي انها تكيفت مع لون وشكل الشعب المرجاني الذي تعيش في حماد فأصبح شكلها يبدو وكأنها صخرة ملونة.. تتميز تلك السمكة بمجموعة من الأشواك التي تزين ظهرها وهي تفرز مادة سامة تميت كل من يقترب منها عن طريق الخطأ

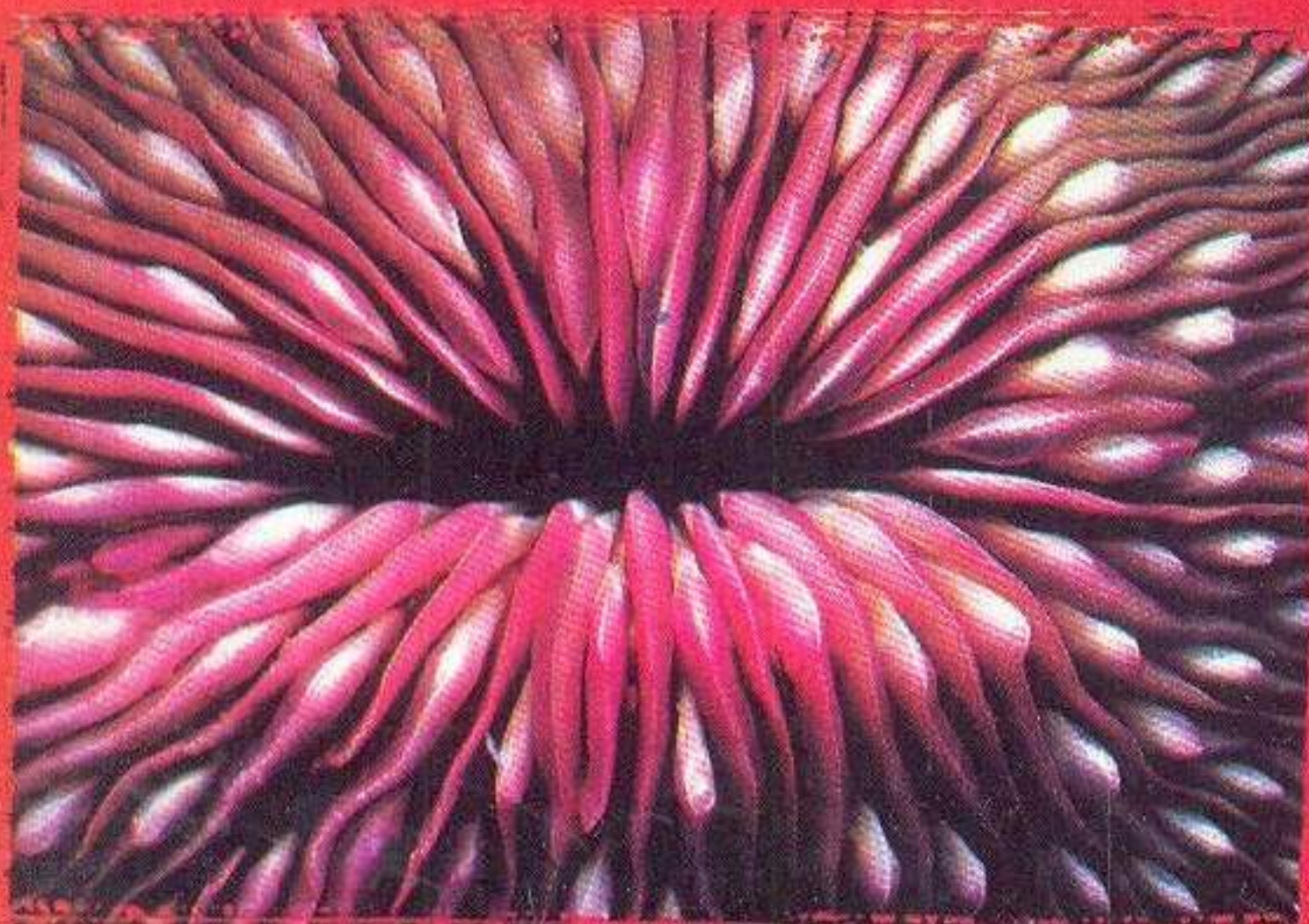


ومن بين منجم المعلومات تخرج لنا صورة جميلة لسمكة صغيرة ملونة أطلق عليها العلماء لقب السمكة الخجولة فتأدرا ما يلمسها غاطس وذلك لأنها بمجرد شعورها بأن كانتا غريبا على وشك الإقتراب منها تتجى وتختبئ داخل زوائد شعب مرجاني أو بين أذرع زهر البحر الشائكة

وبالرجوع الى منجم معلومات «جيرار فور» نجد أن بين الصور توجد صورتان لنوع من آلاف الأنواع للشعب المرجانية صورة وهو بداخله حبار وصورة أخرى وبداخله سمكة والنتيجة التي حيرت أستاذ علم الأحياء هل السمكة والحبار دخلا الى قلب هذا الشعب المرجاني للبحث عن فضلات الطعام التي كانت تحملها زوائده أم انهما وقعا في أسره هذا السؤال ان مازالا في حاجة للمزيد من البحث والقصي لإعلان أيهما هو الأصح



الأفيور حيوان بحري يتكون جسمه من قرص مركزي تخرج منه عدة أذرع شائكة طويلة جدا ورفيعة وهو يرتكز على شعب مرجاني رخوي



أما زوائد هذا الحيوان فهي تشبه السجادة التي بها عدة ثنيات وبمجرد أن تسقط الفريسة في تلك الثنيات تسحبها تلك الزوائد بسرعة وفي حركات دائرية حتى تدخلها في الفم فلهذا الحيوان الدخان الشهير

هذا الحيوان المرجاني والذي يشبه نبات الفطر من الممكن أن يصل قطره الى ١٥ سنتيمتر يقوم بسحب زوائده الى داخل هيكله أثناء النهار ولا يبسطها إلا أثناء الليل



شكل ونبيهة

شكل يختار عقابه



شكل!.. اذهب الى ركن الفصل



اكتبوا من أول السطر.. أنا لم أقل بعد أى شيء حتى تنظر
فى ورقة زميلتك لتغش منها!..



أنا أريدك أن تكتب مائة سطر أنا أريدك
أن تقف فى ركن الفصل

يا أستاذ درويش حاول أن
تفهمنى الوقوف طوال
الحصة شيء مؤلم..

..وأنا بصراحة
قدمى تؤلنى
ولا أستطيع أن
أقف عليها
لفترة طويلة



لماذا اذهب الى ركن الفصل يا أستاذ
درويش..؟ أنا لم افعل أى شيء يضايقك..

أنا موافق ان اكتب مائة سطر كعقاب



جا!.. ززز!.. دززونج!

أنا مستعد أن أكتب المائة سطر التى
ستحدد لها لى الآن فى زمن قياسي جدا
فبمجرد ان ينتهى زملائى من الاملاء
اكون أنا ايضا إنتهيت من كتابتها



أنا الذى يحدد نوع العقاب وليس أنت!

أنا موافق ولكنك
نسيت شيئا مهما..

إن الشخص
المعاقب هو أنا



اعتقد انك
انسان سيء
الحظ يا مسكين!

لا أعلم لماذا يفقد الاستاذ درويش
هدوء اعصابه عندما يتحدث
معى يا عضة..؟



من فضلك يا شكل اذهب والى ركن الفصل ولا تضيع وقتى

حسنا.. حسنا..
سأذهب هذه المرة
فقط ولكن فى
المررة القادمة لا



أرسل لنا براك ورأى أصدقائك في قضية تشغل الرأي العام في مصر وأكتب كل ما تريد أن تقوله لننشرها في الزاوية الجديدة « قضية للمناقشة » وأكتب على المظروف الخارجي « قضية للمناقشة »

هل أنا غيرة؟

افتح قلبك

مشكلتي هي أنني أحب أن أكون مثل باقي زميلاتي أي (أقلدهم) في كل شيء مع أنني طالبة مجتهدة جدا ودائما أكون الأولى على المدرسة والمدرسون يصفونني بالمتدبرة، ولكني لا أعرف لماذا أقلدهم مع أن زميلاتي هم الذين يحاولون تقليدي غالبا في طريقه التحدث مع المدرسين في لباقة واحترام، وفي نظافة ملابسهم والتزامي بالزي المدرسي وهذا ليس غيورا ولكننا الحقيقة فقط، فأنا الآن لا أعرف لماذا أقول مثلهم فأجد نفسي أقلدهم في طريقة الكلام وفي طريقة الضحك وفي تسريحة الشعر مع أن كل تسريحة أقوم بعملها تعجب زميلاتي، وأيضا عندما تشتري زميلتي فستانا جديدا أجد نفسي أقول لوالدتي مواصفات فستان زميلتي لتشتريه لي حتى إذا كان ليس أنيقا بالشكل الكافي، وهذا أيضا يسبب لي أحيانا إحراجا بين زميلاتي فيقولون بيده بعضهم البعض لقد اشترت (م. خ) فستانا مثل الذي اشترته (فلانة) ترى لماذا اشترته؟ هل غارت منها؟ ولماذا تغير مع أن ملابسها أنيقة فلماذا هذه الغيرة؟ أنا حريصة جدا... هل أنا فعلا غيرة وأخبر منهم وأعتقد أنهم أفضل مني، أحيانا أقول هذه عقدة نفسية بسبب وفاة والدي منذ 7 سنوات فمنذ ذلك الحين وأنا أفعل ذلك

صديقة المجلة / م. خ. م.

صديقتي..

يشعر بعض الناس في أعماقهم بأنهم أقل من غيرهم ولكنهم في الواقع ليسوا كذلك، وكل ما في الأمر أنهم يظنون أنهم كذلك وبسبب ذلك الشعور بالنقص يجدون أنفسهم يقلدون غيرهم بالرغم من أن الناس قد يرون فيهم مميزات واضحة. وربما تكون وفاة والدك تركت فيك الاحساس بفقدان الطمأنينة دون أن تدركي ذلك، وهذا يعني أنك لا تقلدين زملائك بسبب الغيرة ولكن المشكلة أنك تفتقدين الثقة بنفسك مع أن لديك كل المقومات والصفات التي تجعلك تثقين في نفسك فانت أنسنة لبقة ومهذبة ومتفوقة ومنظمة وملتزمة في تصرفاتك وفي مظهرك الخارجي أيضا، وكل هذا الصفات تتمناها كل فتاة.

فثق في نفسك وفي قدراتك فانت من يستحق أن يأخذها الآخرون مثالا أعلى..

أما بالنسبة لتقليد صديقاتك فهذا شيء طبيعي في مثل سنك إذا كان بصورة معتدلة، فلا تضخمي الأمور فبالأكيد أنت لا تغارين منهم ولكن ربما يكون أسلوبهم أعجبك أو أن فستان صديقتك كان أنيقا فكلنا عندما تعجبنا أشياء أو صفات نتمنى أن تكون فينا أو أن نحصل على مثلها وهذا بعيدا عن الغيرة التي تزعج صاحبها أولا، فإذا وجدت أنك تقلدينهم بصورة مبالغ فيها، حاولي تعديل طبيعتك وهذا لن يكون أمرا سهلا ولن يقتصر هذا التعديل على مجرد العزم والتصميم بل عليك أن تبدأي خطوة إيجابية وركزي على تنمية مواهبك وثقل شخصيتك بالقراءة وممارسة الهوايات والأنشطة المختلفة حتى مع أصدقائك حتى تشعرى الرضا والثقة بالنفس.

صديقتي هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا في التحدث مع والديك فيها؟.. إقرب يا صديقتي ولا تعزني فلنحل مشكلة حل، فقط.. افتح قلبك، فقلبي مفتوح لك.. وبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل.. ومعا صديقتي ستجد نفسك تبسم للأزمات

معكم: هويدا حافظ



قصص الأنبياء

المواجهة
الصعبة

نوح عليه السلام (٢)

لك واتبعك الأذليون.. قال وما علمى بما كانوا يعملون إن حسابهم إلا على ربى لو تشعرون وما أنا بطارد المؤمنين إن أنا لا نذير مبين قالوا لنن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين» (الشعراء: ١٠٥-١١٧)

واستمر نوح عليه السلام على هذه الحال طويلاً، يدعو قومه إلى الحق ويجادلهم بالتى هى أحسن بينما هم يصدون عنه ويسخرون منه ويتوعدونه بأشد العذاب إن لم يكف عن دعوته.. وما أشنع التهم التى وجهوها إلى هذا النبى الكريم الذى جمع الحسن والكمال، حيث اتهموه بالجنون والسعى للشهرة والحصول على مكانة، وهو النبى المحب لقومه، الباذل لهم النصيح فى سبيل الله، الذى لا يسعى لشهرة ولا مكانة ينالها، لأن مكانة النبوة والاصطفاء هى أعظم منة يمنها الله على عبده..

ولو تأملنا فى حجج قومه وكلامهم، لوجدناه كلاماً متهافتاً، يقصدون منه الاشارة والصد عن سبيل الله، وقد واجه المأل والمتكبرون أنبياءهم فى كل زمان بنفس الكلام المتهافت، لأن قلوبهم امتلأت بحب الدنيا والشهوات.. ولا شك أن هذا الكلام قد أذى نوحاً عليه السلام وآله كثيراً، لكنه مع ذلك لم ييأس، فقد ظل يدعو قومه يوماً بعد يوم وعاماً بعد عام إلى أن مرت مئات الاعوام، وهم على نفس عنادهم وكفرهم، كان يدعوهم بالليل والنهار وفى السرو وفى العلن وكان يتبع معهم جميع الاساليب وكل الطرق التى تقربهم من الله، لكنهم فروا من سماع الحق، وجعلوا أصابعهم فى آذانهم كي لا يسمعوا كلام الله، وقد يتعجب المرء من المدة التى قضاه نوح عليه السلام فى دعوة قومه، فقد بقى فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً، ومع ذلك كانت المحصلة عدداً ضئيلاً للغاية وأوصى الله تعالى إلى نبيه الكريم « وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون » (هود: ٢٦) فماذا يصنع نوح عليه السلام؟ هل يتوقف عن الدعوة إلى الله، أو يستمر فى المواجهة بعد هذا العناد الشديد؟

كان قوم نوح غلاظ القلوب والاكباد، حين دعاهم نوح عليه السلام إلى عبادة الله ردوا عليه رداً عنيفاً قاسياً، وسخروا منه وممن آمن معه، ولم ييأس نوح عليه السلام من دعوتهم وهدايتهم، لكنه كان لا يملك الحل السحري لذلك، إنه لا يملك سوى إيمانه بالله وقلبه الكبير العامر بالحب والخير، الذى يرجو للناس جميعاً الخير والرحمة.. لقد كان الحل بأيدى قومه انفسهم، كان عليهم أن يبذلوا الجهد الكافى ويمنحوا انفسهم فرصة للتأمل فى كلام هذا النبى، لكنهم أصموا آذانهم وألقوا عقولهم، وازدادوا عناداً واستكباراً وأصرروا على عبادة آلهمتهم المزعومة..

ولأنه كان نبياً مرسلًا، فقد راح يعرض على قومه شواهد دالة على قدرة الله وعظيم صنعه، ويلفت أنظارهم إلى ما هم فيه من نعيم مقيم، وأن يذكرهم بأن الله تعالى قادر على أن ينزعه منهم إن هم أصرروا على كفرهم، وهو - عز وجل - قادر برحمته أن يضاعف لهم النعيم والثواب إن هم آمنوا واهتدوا قال تعالى: « ثم إنى أعلنت لهم وأسررت لهم إسراراً فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفاراً، يرسل السماء عليكم مدراراً، ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهاراً .

(نوح: ٨-١٢)

لكن جواب قومه كان عنيفاً، فقد كذبوه وانفضوا من حوله، وآذوه بالسنتهم، وقد ذكر القرآن الكريم طرفاً من جوابهم على نبيهم نوح عليه السلام، ومن ذلك قوله تعالى: « ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون. فقال الملأ الذين كفروا من قومه ما هذا إلا بشر مثلكم يريد أن يتفضل عليكم ولو شاء الله لآنزل ملائكة ما سمعنا بهذا من أبائنا الأولين . إن هو إلا رجل به جنة فتربصوا به حتى حين . » (المؤمنون: ٢٢-٢٥) وقال تعالى فى سورة الشعراء: « كذبت قوم نوح المرسلين إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون إنى لكم رسول أمين فاتقوا الله وأطيعون وما أسألكم عليه من أجر إن أجرى إلا على الله رب العالمين ، فاتقوا الله وأطيعون قالوا أنؤمن

بقلم: د. وجيه يعقوب



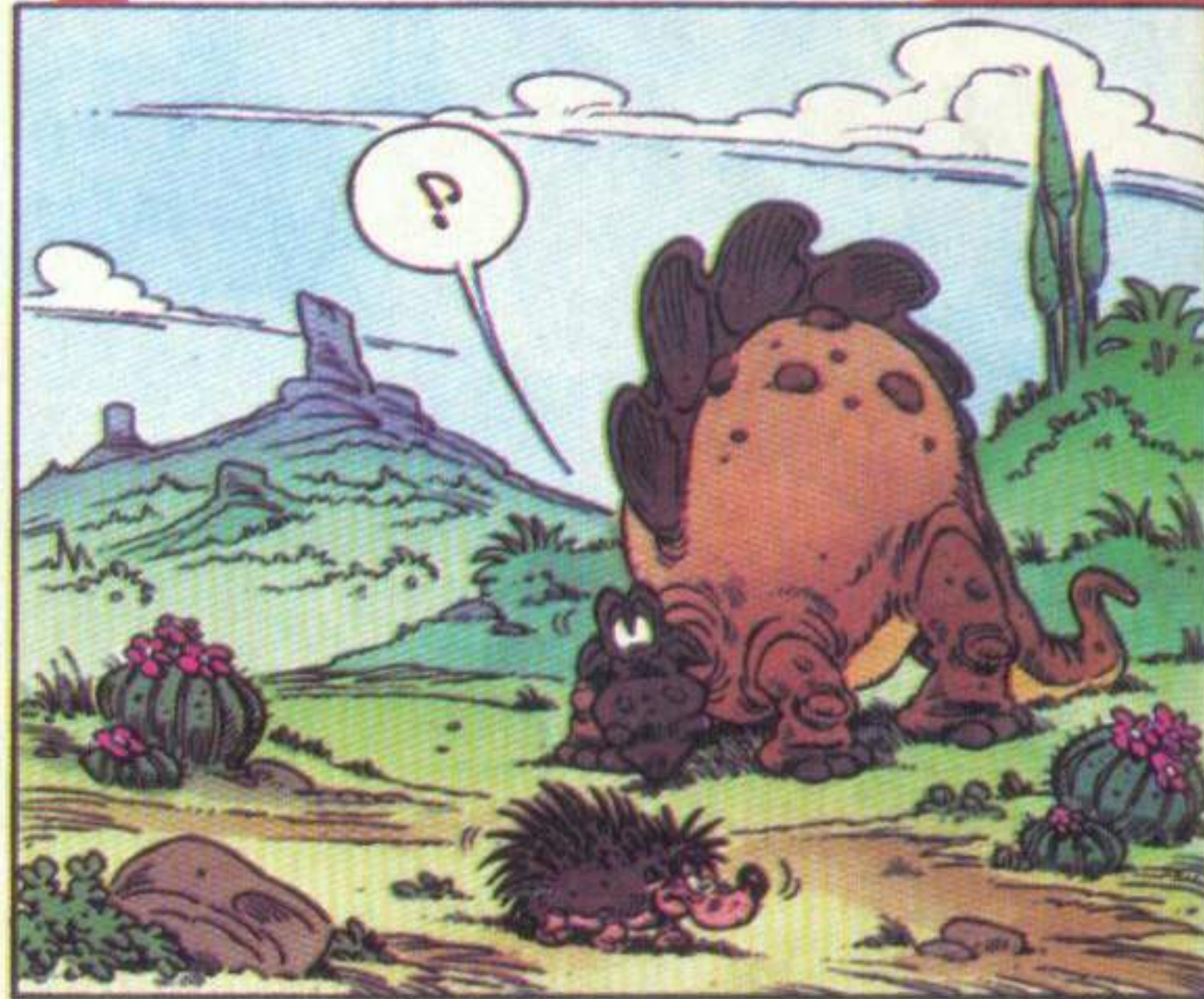


مغامرات فرقع إجابة محيرة



هاه... ماذا حدث؟
لماذا تصرخ هكذا؟

فرقع! فرقع!...
الحقنى يا فرقع!...



؟



هذا سؤال
وجيه... اسمعنى
إذا يا صديقى..

هاه؟ حيوان!... ولكنه عبارة
عن كرة من الشوك مثله
مثل الصبار!... أخبرنى
كيف سأستطيع ان اميزهما
عن بعضهما؟



لقد رأيت نبات
صبار يمشى!!!

هاهاها!... يالك
من ساذج يا صديقى!...
ان الشيء الذى رأيته
يمشى لم يكن صبارا بل
حيوان اسمه القنفذ



ايه... هل انت
متأكد من كلامك
يا فرقع؟



عندما يأتى موسم الربيع نجد
نباتات الصبار قد ازهرت فهى مثل
باقى النباتات اما القنفذ لا يمكن
ان يزهر وذلك لأنه حيوان..

هل فهمت
الآن؟

منتخب اليد (الإعجاز والإنجاز)



رياضة

بفضل منتخب
الفراعنة المصري الذي
حقق إنجازا وإعجازا هو
الأول من نوعه في

تاريخ اللعبة سواء على
المستوى المحلي أو
الدولي بعد فوزه بالمركز
الرابع في بطولة العالم
وهو الذي حطم أسطورة
عدم وصول أى منتخب
غير أوروبي إلى المربع
الذهبي من قبل كذلك
أصبحنا أول منتخب
عربي أفريقي ينافس
على البطولة بالإضافة
لكونه أكبر إنجاز للعبة
جماعية في مصر.

وان كان منتخب مصر
قد حقق الانتصار تلو
الأخر وأطاح بالمغرب
والبرتغال وإيسلندا
والتشيك والجزائر
وروسيا إلا أن الفضل
يعود في المقام الأول
للدكتور حسن مصطفى
رئيس الاتحادين
المصري والدولي الذي
أصبح بحق علامة

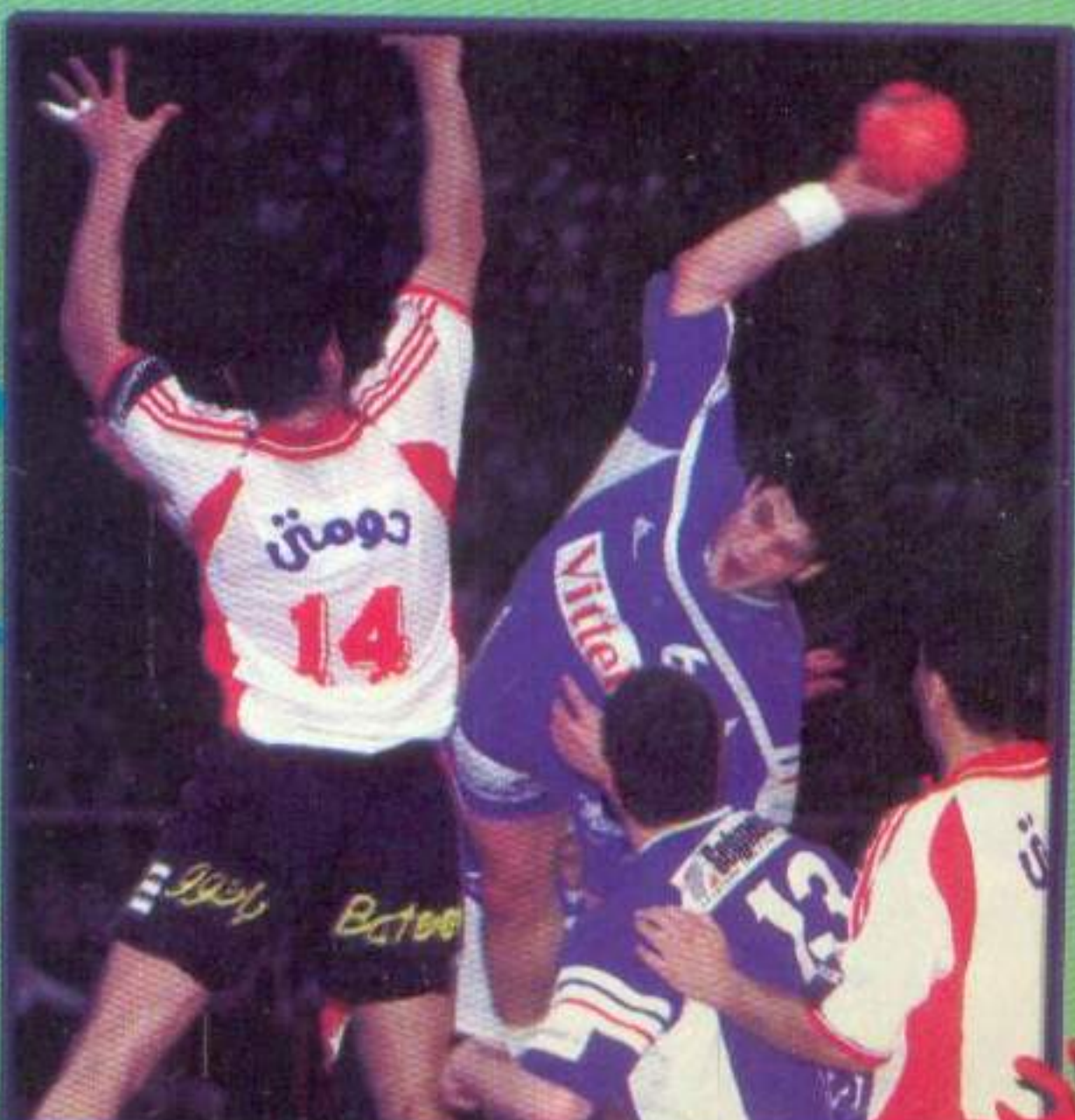
موضع منتخب مصر
الوطني للرجال في كرة
اليد.. الرياضة المصرية
في موقعها الطبيعي
الذي لابد أن تسعى
إليه كل الرياضات
والألعاب الأخرى
بالمنافسة على الفوز
بالبطولات الدولية
والعالمية وأكد أحفاد
الفراعنة في بطولة
العالم السابعة عشر
التي أقيمت مؤخرا
بفرنسا أننا قادرون على
مزاومة الكبار والسعي
نحو كأس العالم بعد أن
أدخلو الرعب في نفوس
أقوى فرق العالم مثل
فرنسا والسويد وروسيا
(التي أطحنا بها من دور
الثمانية) وهو بطل
الأولمبياد المتوج أخيرا
في سيدني ٢٠٠٠ والذي
سقط من على العرش



إعجاب واحترام العالم
بعد الوصول للمربع
الذهبي إلا أن الخطوة
القادمة التي يبحث
على تنفيذها مجلس
إدارة اتحاد اللعبة
والجهاز الفني هو الفوز
بكأس العالم القادمة
خاصة بعد أن زالت
أسباب الرهبة من
الفرق الكبيرة التي
أصبحنا نحن مرعبين
لها.

النقيب وصانعا الألعاب
مروان رجب وأحمد
بلال وجوهرنبيل
لاعب الدائرة المحوري
وأيمن الألفى وشريف
مؤمن وحازم عواض
الأجنحة الثلاث
والمدافع الأيمن صابر
حسين والمدافعان في
اليسار حسين زكي
وأشرف عواض وأحمد
العطار ومجدي
أبوالمجد وان كان
منتخب اليد قد نال

ناصعة ومشرفة
للرياضة عامة وكرة
اليد خاصة وورائه
المدرّب الصربي القدير
زوران الذي قاد المنتخب
على مدار الثلاث
سنوات الماضية بأسلوب
علمي مدروس ومتميز
في عالم التدريب ومعه
المدرّب المصري محمد
الألفى وفريق أبطال
المربع الذهبي:
الحارسان العملاقان
حمادة الروبي ومحمد



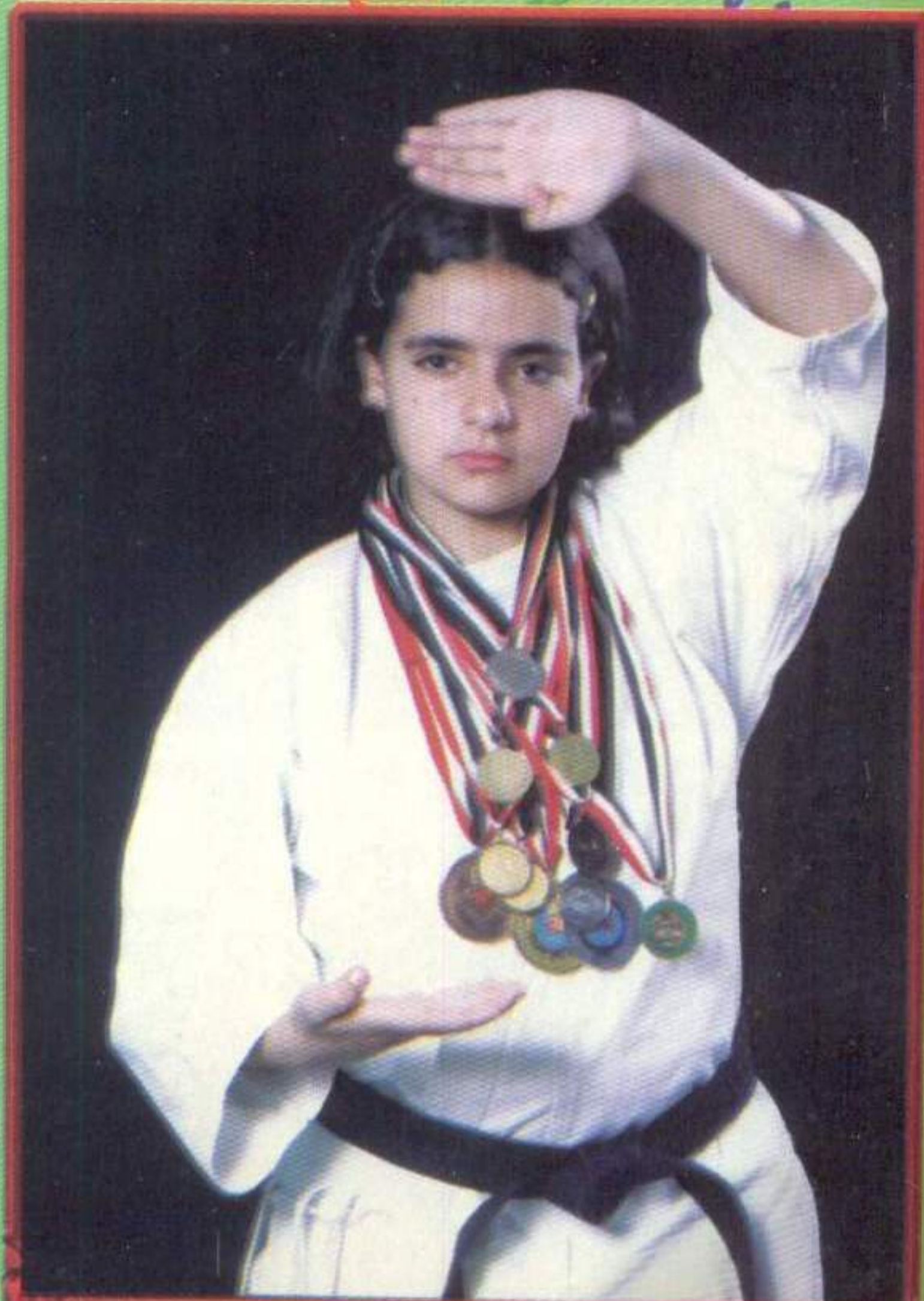
تاريخ رياضة كرة اليد

لعبة كرة اليد تشبه كثيرا كرة القدم إلا أنها تزاوُل عن طريق الأيدي بدلا من لأقدام. وقد بدأت في العالم عام ١٨٩٥ ودخلت رياضة أولمبية في دورة الألعاب الأولمبية ببرلين عام ١٩٣٦، كما أقيم أول اتحاد دولي لها عام ١٩٤٦ وشهدت ألمانيا أول مباراة دولية فازت فيها النمسا على ألمانيا الغربية ٣/٦ كما تقرر أن تقام في صالات مغلقة منذ عام ١٩٥٢. والطريف أن كرة اليد كانت تقام بعدد ١١ لاعب في كل فريق مثل كرة القدم لكن أعيد تنظيمها قبل أولمبياد ١٩٧٢ وأصبح كل فريق من ٧ لاعبين فقط.



هنادى فازت بالذهبية وانضمت للمنتخب

تمكنت النجمة الواعدة هنادى عمرو جلال من تحقيق مفاجأة كبيرة في بطولة الجمهورية للكاراتية التى أقيمت مؤخرا بصالة استاد القاهرة بفوزها بالميدالية الذهبية لمسابقة تحت ١٤ سنة فى الكاتا والتى اقتنصتها ببراعة بعد منافسة شرسة مع بطلات الأهل وهليوليدو والشمس فى البطولة الاولى التى يتم فيها تطبيق القانون الجديد للعبة. وقد أهدت هنادى جلال الميدالية الذهبية للمستشار زكريا عبدالعزيز رئيس اتحاد الكاراتية وأكدت أن وراء هذا الفوز مدربيها حسنى جبر وحاتم جاد المولى وإسماعيل عصام وحاتم شاهين وأضافت أن إختيارها للمنتخب الوطنى للناشئات هو أعظم تقدير لها وسيجعلها فى مسئولية صعبة للحفاظ على مستواها والفوز بالبطولات الدولية لمصر.



فركوك العبقري البحث عن تفسير

لا بد ان انتهى بسرعة من حمامي واطفاري
فاليوم يوم طويل ومهم جدا

بففف

تردد

هيه! الساعة
السابعة صباحا

يا سلام عليك يا فركوك!

خ خ

ربما لأن اليوم الذي استيقظ
فيه واجد فكرة اختراع تدور
في رأسي يكون يوما مهما
لل البشرية كلها

فروت
فروت

لا أعرف لماذا أكرر هذه الجملة يوميا
عند استيقاظي من النوم؟

صباح الخير يا بهلول.. هيا استيقظ ايها
الكسول فالساعة الان العاشرة صباحا

سأذهب الآن لمواجهة أصعب مشكلة
تقابلني صباح كل يوم

كردد
فروت
فروت

ان رسوم اختراعي الجديد ممتازة
جدا ولا ينقصني الان سوى ان ابدأ
اهم مرحلة وهي مرحلة التنفيذ

تشومب

ابعد يدك عني يا فركوك والا حطمت رأسك التي تخرج
منها تلك الأشياء السخيفة التي تسميها اختراعات

أنا... يبدو ان مساعدتي
يجلم... حسنا..

صباح الخير يا بهلول.. هيا استيقظ بسرعة فالعمل
يناديك يا عزيزي

منبه بهلول الخاص

كلاك

طراخ

بهاول



فركوك العبقري

البحث عن تفسير



شاطر يا بهلول.. انه
فعلا بالون ولكننا لن
نلعب به بل سنطير به



انظر الى تلك الرسومات
التي امامك وقل لي ماذا ترى

هااااه... اعتقد ان لم تكن عيناي تخدعني فهذا الشيء
الموجود امامي يشبه البالون



حامل البالون موجود وجاهز ولكن
المشكلة الصغيرة التي تواجهنا من
اين لنا بخامة البالون نفسه؟



اشيت مكانك ولا تتحرك فانا
ليس لدي وقت للمزاح



.. اذن اسمع لي بان استاذن ساعة واحدة.. سأذهب لأحجز لنا
غرفة بسريرين في قسم الحالات الحرجة بأقرب مستشفى



انا.. انا اسف ولكنني لم أكن اقصد جلد المعزة
انا كنت أتكلم عن جلد القطة

هل استرحت الان؟
ارأيت الى اين توصلنا
افكارك العبقريّة؟



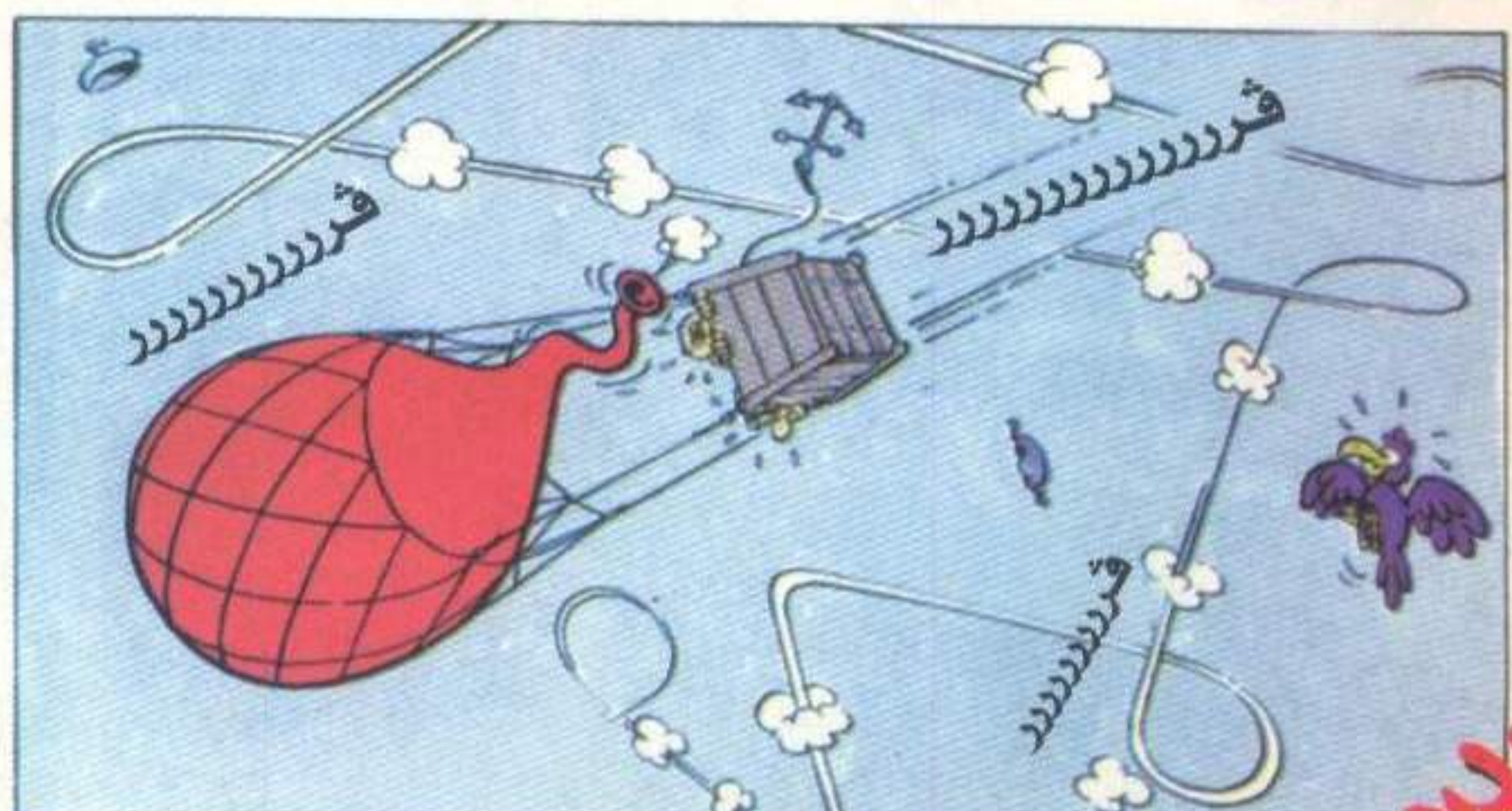
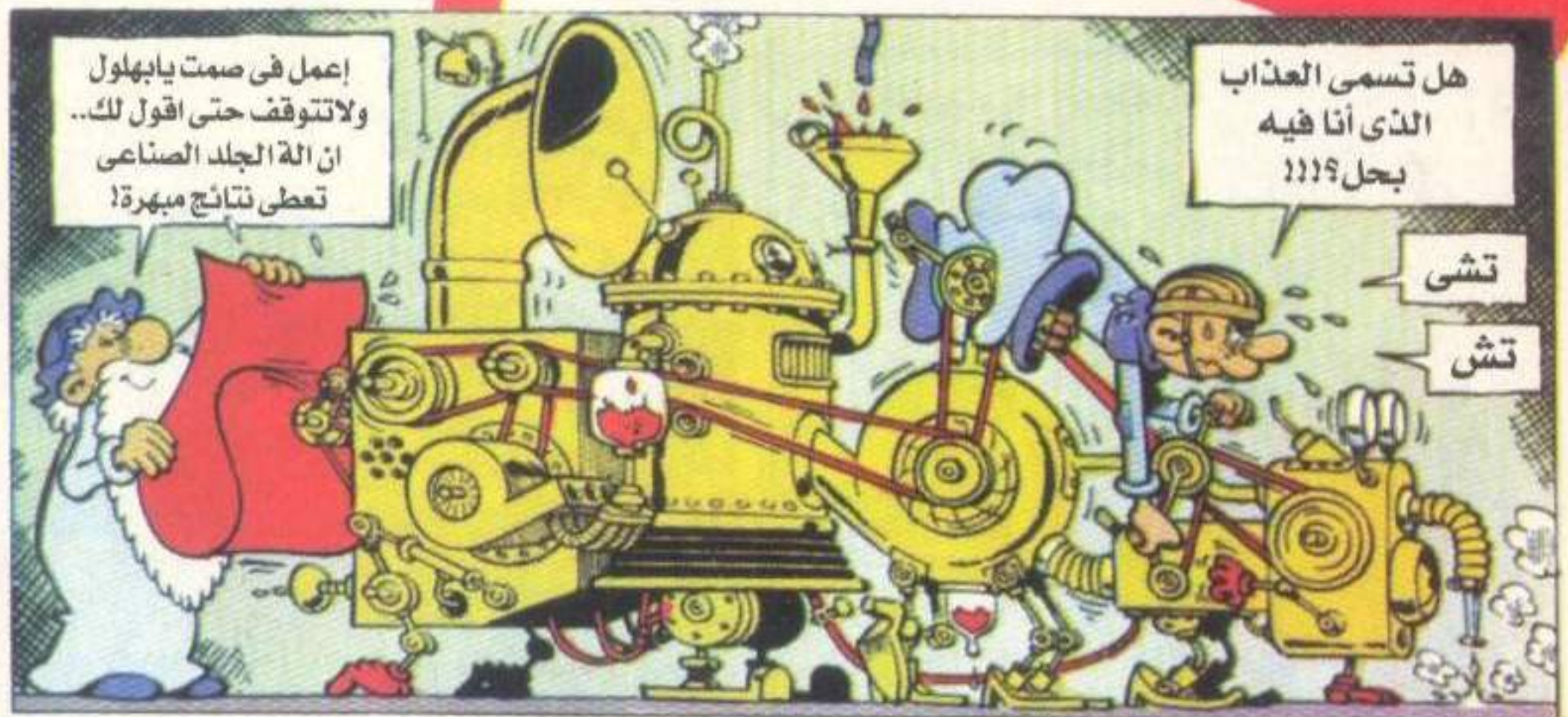
بسيطة، من جلد المعزة



وجدتها.. وجدت الحل يا بهلول



افسح لي مكاناً
بجانبك من
فضلك





فركوك العبقري

البحث عن تفسير



والآن اتبعني.. أمامنا مهمة
عسيرة لا صلاح ما يمكن اصلاحه



.. فلماذا دائما تصر على مضايقتي بتجاهلك لتعليماتي؟

.. ثم اثبت مكانك ايها
الأحمق حتى تستطيع ان
اصوب البندقية عليك



هيا ابدأ النفخ الآن

بلوف

أى!



بلهول، هذا ليس الوقت المناسب
للعب تعال بسرعة الى هنا واحضر
معك علبة المادة اللاصقة



ارجلا عن هنا فاننا لست في حاجة
لكما الآن ولكن لا تبتعدا كثيرا



عندما أقول لك بانك نفخت
البالون أكثر من اللازم فلا
تحاول ان تنكروا ولا فهل
لديك تفسير لوجودنا الان
خارج الكرة الأرضية!!؟



لا!

بلى!



لا

بلى!



كاميرا بلبل في إحتفالات التفوق بمدرسة (طارق بن زياد التجريبية للغات)



إعداد: ليلي أمين

كان الاحتفال بالمتفوقين في مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات بشبرا، متميزا جدا هذا العام.

فلقد اصرت الاستاذة فريدة محمد النبوى على ان يكون الاحتفال بالمتفوقين في الشهادات الابتدائية، والاعدادية، والثانوية، ايضا بالمتفوقين في المجالات الرياضية، والثقافية، والعلمية، واكملت الاستاذة مديحة احمد حسين بإطار جميل، هو تنظيم حفل مميز تنوعت فقراته بين اوبريت الجليل الصاعد، واغاني يا قدس يا مدينة الصلاة، ويا حبايب مصر حبايبنا، وعزف منفرد لأجمل ما قدمه الموسيقار عبدالوهاب من موسيقى، وقد أدى كل هذه الروائع الوطنية نخبة من تلاميذ وتلميذات المدرسة الموهوبين في فنون الغناء، والعزف، والاداء. وقد شرف الحفل الاستاذ

محمد كمال مدير عام التعليم العام والتجريبى، وكذلك السيدة نجاة سيدهم مدير التعليم الثانوى والاعدادى بإدارة الساحل التعليمية، وذلك بالنيابة عن السيد المدير العام للإدارة الاستاذ محمد الجميل ابراهيم. وفي جولة لكاميرا مجلتكم بلبل، سجلنا لكم فرحة المتفوقين بشهادات تفوقهم، في كل مرحلة دراسية على حدة، مع مجموعة من اساتذتهم الاجلاء. كما كان لكاميرا بلبل لقاءات فردية مع بعض المتفوقين في عدة مجالات، ومنهم: الطالب محمد حسنى

عبدالفتاح، وقد فاز عن بحث قام به عن العالم المصرى احمد زويل. وقال في بحثه ان العالم الدكتور احمد زويل هو العالم الذى غير من مفاهيم الناس في الصورة الشائعة عن العلماء، وانهم يعيشون في عالم آخر، ولا يدري الواحد منهم شيئا سواه، ولا يهتم بمظهره. لكن الدكتور العالم المصرى الكبير اثبت ان الصورة خاطئة وغير صحيحة، فهو انسان وسيم، وانيق، ويعتنى بمظهره، وهندامه، كما أنه حاضر البديهة، ومتابع لما يجرى ويدور حوله من احداث. ويهتم بالثقافات الاخرى، بخلاف تخصصه.

صورة جماعية لعدد من أعضاء إدارة الساحل التعليمية مع المتفوقين والمتفوقات في المراحل المختلفة



أحمد محمد وهابان عبد المسيح يمثلان الفلاح والفلاحة المصرية متعاونان في الحقل وفي الحياة



هايدى أحمد عايش الطالب يوم ما طلب العلم سلاح



أحمد أسامة عزف منفرد على العود لمختارات من موسيقى الفنان محمد عبد الوهاب



مى اسماعيل يا قدس يا مدينة الصلاة أصلى



سارة أحمد موسى عايش العامل يوم ما صنع ..



الطالب / محمد
حسن بن زيد الفلاح
فاز عن بحثه عن
الدكتور أحمد زويل

في النهاية.
وتمر السنوات، وتموت هذه
السيدة، في نهاية
مفزعة، وهي ضمانة،
ومحتاجة لبعض قطرات
من المياه لتطفئ نارها..
وكان تلك القطرات كانت
تنتقم مما فعلته السيدة
بها طوال حياتها.
(ونهاية القصة، هي من
فكر الطالب، الذي وضع
نهاية لما رآه في نظرة
تخليقية).



المتفوقون في المراحل المختلفة مع الأستاذ محمد كمال مدير عام التعليم العام والتجريب - أ. نجاة
سيدهم مدير التعليم الثانوي والأعدادى بإدارة الساحل التعليمية نائبة عنه أ. محمد الجميل ابراهيم
- المدير العام للأداة أ. فريدة محمد النبوي - مديرة المدارس أ. مديحة أحمد حسيه - منتظمة الحفل

السعيدة، وهي تقول
«ألف مبروك» لكل متفوق،
ولكل متفوقة في مدرسة
طارق بن زياد التجريبية
للغات.

القصة الفائزة

كانت القصة الفائزة
للطالب بيتر لويس،
بعنوان «انتقام قطرات»،
وهي تحكي عن أحداث
واقعية، شاهدها بنفسه،
وعايشها عن سيدة غريبة
الاطوار، كانت تقوم برش
المياه في منتصف الليل،
من نافذة بيتها في الدور
الاول.

وقد حاول بطل القصة ان
يقنعها بالتوقف عن ذلك،
بشتى الطرق، ولكنه فشل

المستمرة والاطلاع
المتواصل.

وكانت اهم الموضوعات:
العولمة - الانتماء - السلام.

وفي التأليف
فاز كل من الطالب: بيتر
لويس حليم

والطالبة: منار محمد على
السماحي

على مستوى الجمهورية
في التأليف فقام بيتر
لويس حليم بتأليف قصة

قصيرة، اذ يمتلك موهبة
تأليف القصة القصيرة،

ايضا المسرحيات، اما
الطالبة منار محمد فقد

كتبت بحثاً عن سيناء،
ارض الفيروز.

واعتزازا بالتفوق
والمتفوقين، فقد سجلت

كاميرا بلبل هذه الاحداث

السفر، الاتصال بشباب
الدول الاخرى المتقدمة،

لزيادة المعرفة.
وكان برنامج الرحلة قائما

على التعرف على وسائل
وطرق المحافظة على

البيئة والنظافة.. ولقد زارا
مواقع واماكن اعادة تصنيع

المخلفات، لاعادة
الاستفادة منها، مثل

الزجاج والاخشاب.
وفي المسابقات الثقافية

فاز كل من الطالب احمد
شوقي محمد والطالبة نهى

عبدالعزیز على مستوى
الجمهورية، في مسابقة

«فرسان القراءة» وهي
مسابقة لقياس مدى

ثقافة الطالب تتبع وزارة
التربية والتعليم، لتشجيع

الطلاب على القراءة

ايضا هو مهتم بهوم مصر
ومشاكلها، وشعبها، بنفس

القدر الذي يهتم به بعلوم
الكيمياء، والطبيعة،

والرياضيات..
وقد فاز هذا البحث على

مستوى الجمهورية،
وحصل على شهادة

استثمار بمائة جنيه.
وفاز كل من الطالبة غادة

محمد ممدوح
عبدالظاهر والطالب

حامد محمد حامد
عن ابحاثهما للشباب

والرياضة، تحت عنوان
«العالم قرية صغيرة»

وكان عن العولمة. ففازا
على مستوى الجمهورية،

وكانت الجائزة هي السفر
إلى المانيا لمدة اسبوعين..

وكان الهدف من هذا



الطالب / أحمد شوقي -



الطالبة / غادة محمد ممدوح - الطالب / حامد



الطالب / بيتر لويس حليم - الطالبة / منار



بوبو في سجن المزرعة
النقطة المجهولة



لأنني أحلت إلى المعاش اليوم

معاش! من الذي
قال لك ذلك؟

قانون العمل
قال يوم أصبح
عمري ستون
عاما

ماذا؟.. سترحل غدا؟
لماذا؟

فوجيء مدير سجن المزرعة في
صباح أحد الأيام بأن طاهي
السجن السيد عجوة يطلب
مقابلته لأمر هام..



ومن الذي سيطهو
لي طعامي المفضل؟

قل لي أنك تمزح.. هاه..
قل لي أنك تمزح معي..

أنا لا أمزح!.. واليوم
هو آخر يوم عمل لي
في السجن!

ستون عاما!.. من المؤكد أنك تمزح معي..
انظر لنفسك جيدا أنت في أتم صحة ويبدو عليك
أنك في ريعان الشباب



لا!.. تورتك هذه سر من أسرار عائلتي وممنوع على أن أبوح
بسر وصفتها لأي شخص مهما كان إلا لأولادي طبعاً

وتورتي التي أحبها؟..

مساعدى طبعاً



ماذا؟.. سيحال
إلى المعاش؟..
يا للكارثة!..

إلحقني يا رئيس الحراس.. السيد عجوة
طاهي السجن سيحال إلى المعاش اليوم..
إهىء.. إهىء..

إذن لن أسمح لك
بمغادرة السجن

بل سأخرج
يا سيدي أنا
أعمل بالسجن
ولست مسجوناً
به!





بوبو فى سجن المزرعة

النقطة المجهولة



حسنا.. حسنا.. إهدأ
ياسيدى ولا تغضب، أنا
سأطلب من بوبو أن يساعدنا



أنا غير مستعد لأحول معدتى وحاسة تذوقى
لمعمل تجارب حتى استقر فى النهاية
على ما يعجبنى!..



دبرنى يا عزيزى.. ما العمل الآن؟

ما رأيك لو تجرب
ياسيدى الأطعمة
والحلويات الجاهزة؟



فى المساء..

والآن مع آخر
مهمة لى فى سجن
المزرعة



أطلب من السيد عجوة أن
يعد لك هذه الليلة وللمرة
الأخيرة التورتة التى تحبها
ودع الباقى لى



لكن ماذا؟

حسنا.. أنا
موافق لكن..



هل تعتقد انه سينجح؟

من؟ الطاهى؟.. طبعا سينجح
فهذه ليست المرة الأولى التى يعد
لك فيها تورتة!



من حسن الحظ أننى
أحضرت ورقة لأكتب فيها
المقادير.. دقيق.. بيض..
سكر.. سكر.. سكر..



عظيم، كل
المقادير
موجودة إذن
فلنبدا العمل

سأتأكد
أولا من أن
المقادير كلها
موجودة..
دقيق،
بيض، زبد،
لبن، سكر،
كريم
شانتيه..



ان ترك عجينة التورتة فى مكان دافئ لكى تخمر لمدة ٢٧
دقيقة فقط يعطى نتائج مذهلة وبوضعها فى فرن متوسط
الحرارة لمدة ٢٢ دقيقة فقط تصبح التورتة جاهزة للتجميل



أنا لا أقصد الطاهى أنا أتكلم
عن بوبو!





بوبو في سجن المزرعة النقطة المجهولة



نقطة من ماذا؟.. لماذا أخفض السيد عجوة صوته عندما تحدث عن نوع النقطة؟.. سأحاول أن أقرأ الورقة الملتصقة على الزجاجاة لأعرف عن أي شيء تحتوى تلك الزجاجاة والا..



والآن سأجهز الكريم شانتية حتى تنضج عجينة التورقة.. بوردرة كريم شانتية، لبن ونقطة من بسس.. أخيرا إنتهيت



٢٧ دقيقة و
٣٣ دقيقة..

سكريتش
سكريتش



ايه..
هيه هيه..
م.. مساء الخير
ياسيد عجوة



بانج بوبج
كلانج



فيما بعد ..

ياااه.. الساعة الخامسة
صباحا.. كل هذا الوقت لتجهيز
تورقة!.. ياترى هل نجح؟..



أنت كنت تتجسس على
أيها المخادع!



ماذا تفعل يا بوبو داخل هذا القدر؟..
هل تتجسس على؟..



لا أستطيع أن أصبر أكثر من
ذلك سأذهب لأرى بنفسى



وبما أنك متأكد هكذا
هل تسمح وتخبرنى
لماذا لم يظهر أحد
منهما حتى الآن؟



أنا لا أقصد بوبو أنا أتكلم عن السيد
عجوة الطاهى!



بالتأكيد ياسيدى..
بالتأكيد



بوبو في سجن المزرعة النقطة المجهولة



أنظر يا سيدي
المدير.. يبدو أن
تلك الورقة رسالة



أشم رائحة
شيء

هااا... لا يوجد أحد
بالمطبخ!



هو هو ووهووه... أنا مدير
السجن.. هل أستطيع أن...؟



توك توك

ه... هل
أستطيع أن
أدخل؟



هااااا...!

تعال بسرعة
يا سيدي..



افتح أنت الثلاجة وأنا سأرى ما بالفرن



لقد سلمت عهدتي
ورحلت عن السجن، أما
التورقة التي طلبتها مني
فهي في الفرن والكريم
شانتيه موجود في
الفرزير كما توجد معه
مفاجأة غير متوقعة
تنتظرك...
بالهناء والشفاء
السيد عجوة



احترس جيدا والا تحطم في يدك



هذا ما سنعرفه إذا
اسرعنا بإذابة الثلج
الذي يغطيه

بوبو! ماذا يفعل
هذا الأحمق في
الفرزير؟



تأدب في الحديث مع مدير السجن أيها
الجاسوس الفاشل!

لا، ليست هذه أيضا.. ولا واحدة من كل هذه طعامها يشبه طعام التورقة التي كان يجهزها لي السيد
عجوة.. ركز يا بوبو قليلا وحاول أن تعرف ما نوع النقطة التي وضعها السيد عجوة هي النهاية

لقد جربت كل نقط زجاجات السوائل الموجودة
في المطبخ ولم يتبق أمامي سوى أن أجرب
زجاجة الخل، والملح الإنجليزي والصودا
الكاوية السائلة

إذا كان لديك جهاز كمبيوتر ويمكنك الاتصال بشبكة الانترنت فنحن نرحب بنشر عنوان البريد الالكتروني لكل صديق يرسله لنا وذلك في الزاوية الجديدة «e-mail» ليتعارف كل أصدقاء بلبل مع بعضهم من خلال شبكة الانترنت وأكتب على المظروف الخارجى «زاوية e-mail»

أسئلة واستفسارات قراء بلبل المشتركون بشبكة الانترنت



دليل الانترنت

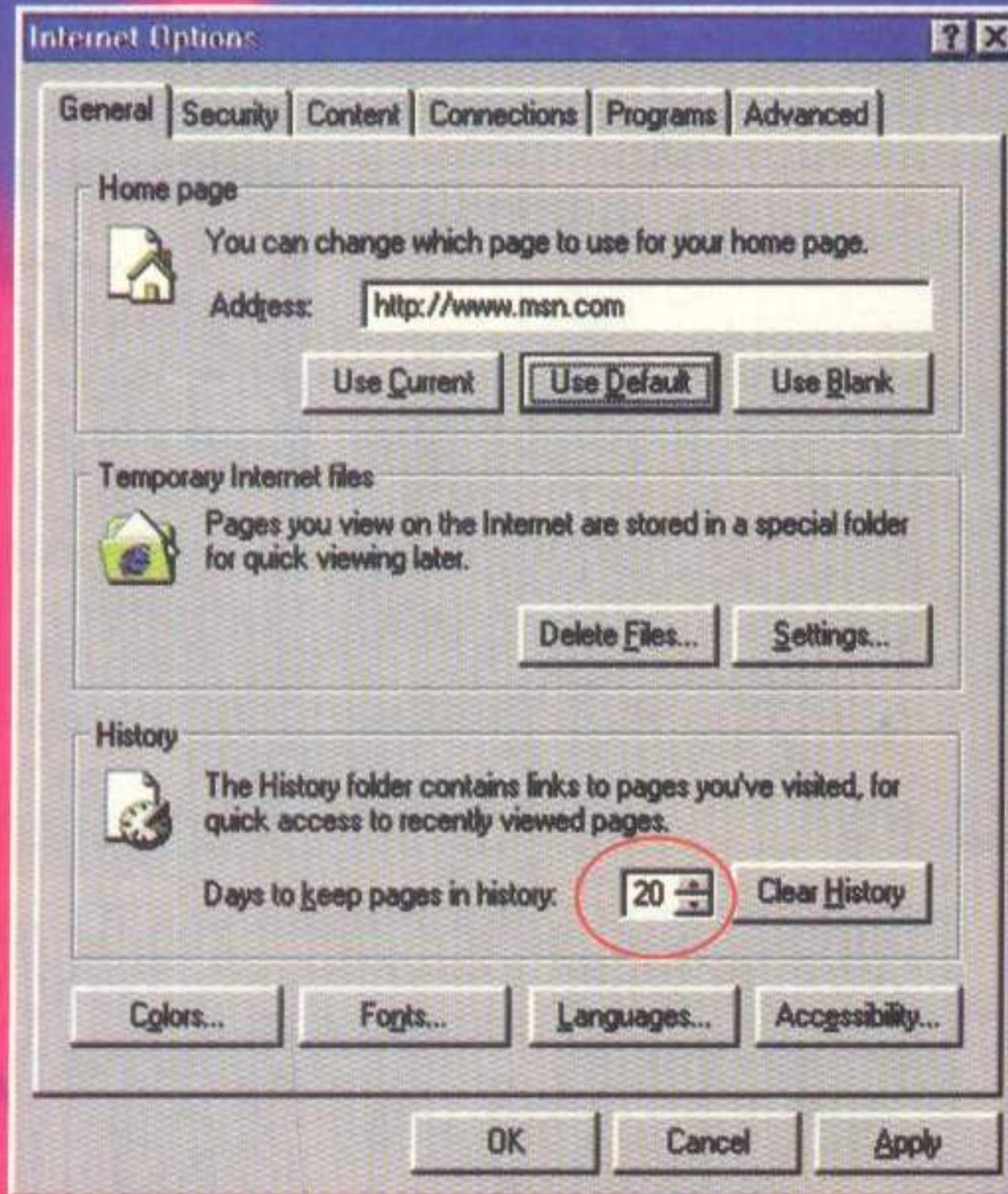
(كل أسبوع نقدم لكم مجموعة مختارة من مواقع شبكة الانترنت التى تغطى كافة الاهتمامات الثقافية والعلمية والترفيهية .. حاولوا أن تستفيدوا منها ، ونرحب بكافة استفساراتكم عن أية مشاكل تقابلكم على شبكة الانترنت والكمبيوتر ..) هشام رشوان

زاوية E-mail

سعيد الجوشى
Saeedsat
@ajeeb.com

محمد سعيد محمد
غالى
msdeltaghaly
@Yahoo.com

مايكل شكرى رشدى
Maikl@
maktoob.com

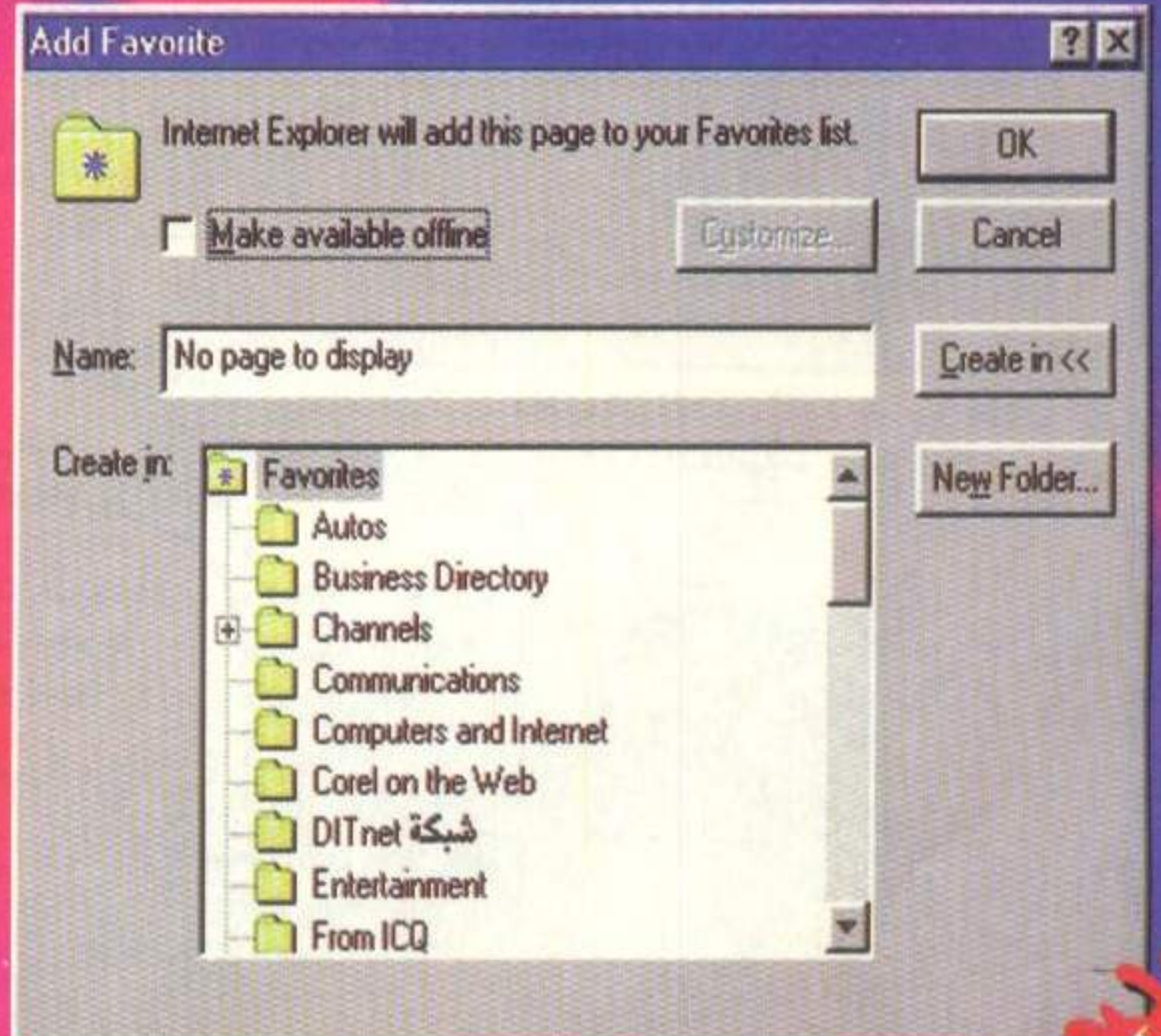


س كيف يتم تغيير الفترة التى يحتفظ بها برنامج Internet Explorer بالمواقع التى تم الاتصال بها؟
ج لتغيير الفترة الذى يحتفظ بها برنامج Internet Explorer بالمواقع التى تم زيارتها وذلك لدخولك السريع لها فى حالة رغبتك الاتصال بها:
• نقر قائمة Tools (فى حالة استخدامك Internet Explorer 4 يتم نقر قائمة View) من شريط القوائم ومنها اختيار internet options فيظهر مربع الحوار التالى
• نقر زر General فيظهر مربع الحوار التالى حيث انه نشط به
• نقر السهم الذى بجانب مربع Days to keep pages in history لزيادة أو نقص الايام «الفترة» *
• نقر زر تطبيق Apply ثم نقر زر OK
* فى حالة الرغبة فى إزالة المواقع المسجلة (المحتفظ بها) نقر زر افراغ التاريخ Clear History فيظهر مربع التأكيد فيتم نقر زر OK فيتم الافراغ.

س كيف يتم تسجيل المواقع فى قائمة المواقع المفضلة؟

ج بعض المواقع التى تقوم بزيارتها قد تفضل زيارتها مرة أخرى والخطوات التالية تبين لك كيفية تسجيل الموقع فى قائمة المواقع المفضلة..

• قم بكتابة الموقع الذى تريد تسجيله فى مربع العنوان address ثم اضغط مفتاح Enter بلوحة المفاتيح فيتم الاتصال بالموقع
• نقر قائمة Favorites من شريط القوائم ومنها اختيار Add To Favorites فيظهر مربع الحوار التالى على يمين الكلام الذى تقرأه الآن ستجد اسم الموقع الذى قمت بالاتصال به فى المربع الذى بجانب Name
• نقر زر OK فيتم اضافة الموقع وللاتصال بأى موقع تمت اضافته يتم نقر زر Favorites من شريط الادوات فتظهر قائمة المواقع المفضلة فيتم نقر الموقع الذى تريد الاتصال به..



www.des4arab.com

المصمم العربي تستطيع من خلال الموقع انشاء الموقع الخاص بك وأضافة الجافا وشهره للموقع مع تقديم دروس تعليمية والصور المتحركة



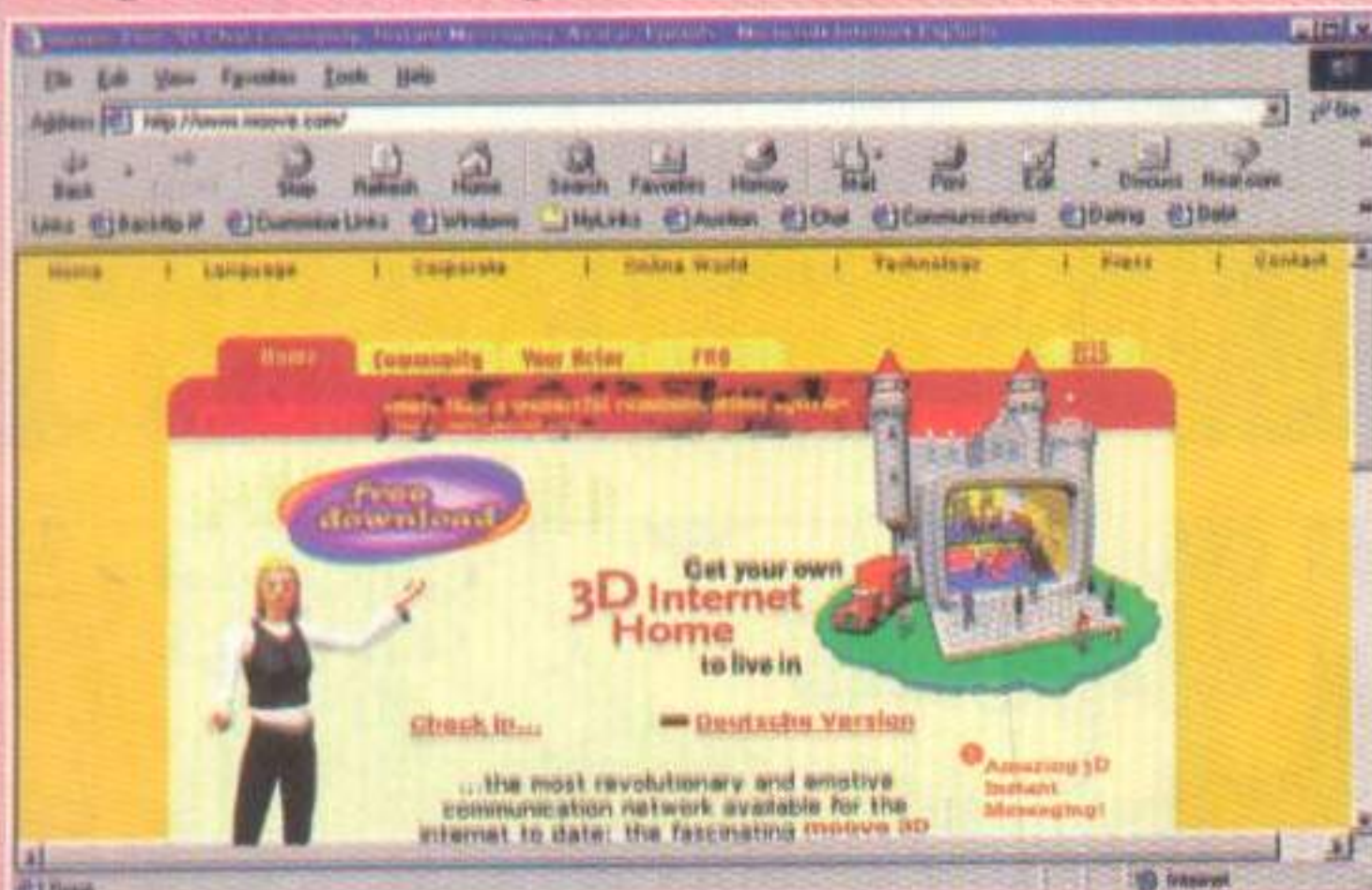
www.alazhar.com

الأزهر الشريف
موقع الأزهر الشريف والمؤسسات الدينية بمصر



www.moove.com

يمكنك الموقع من إنشاء صفحاتك الخاصة على هيئة سكن مجهز بالأثاث وبه غرف مختلفة مثل غرفة الأصدقاء .. مع تحميل مجاني للبرامج



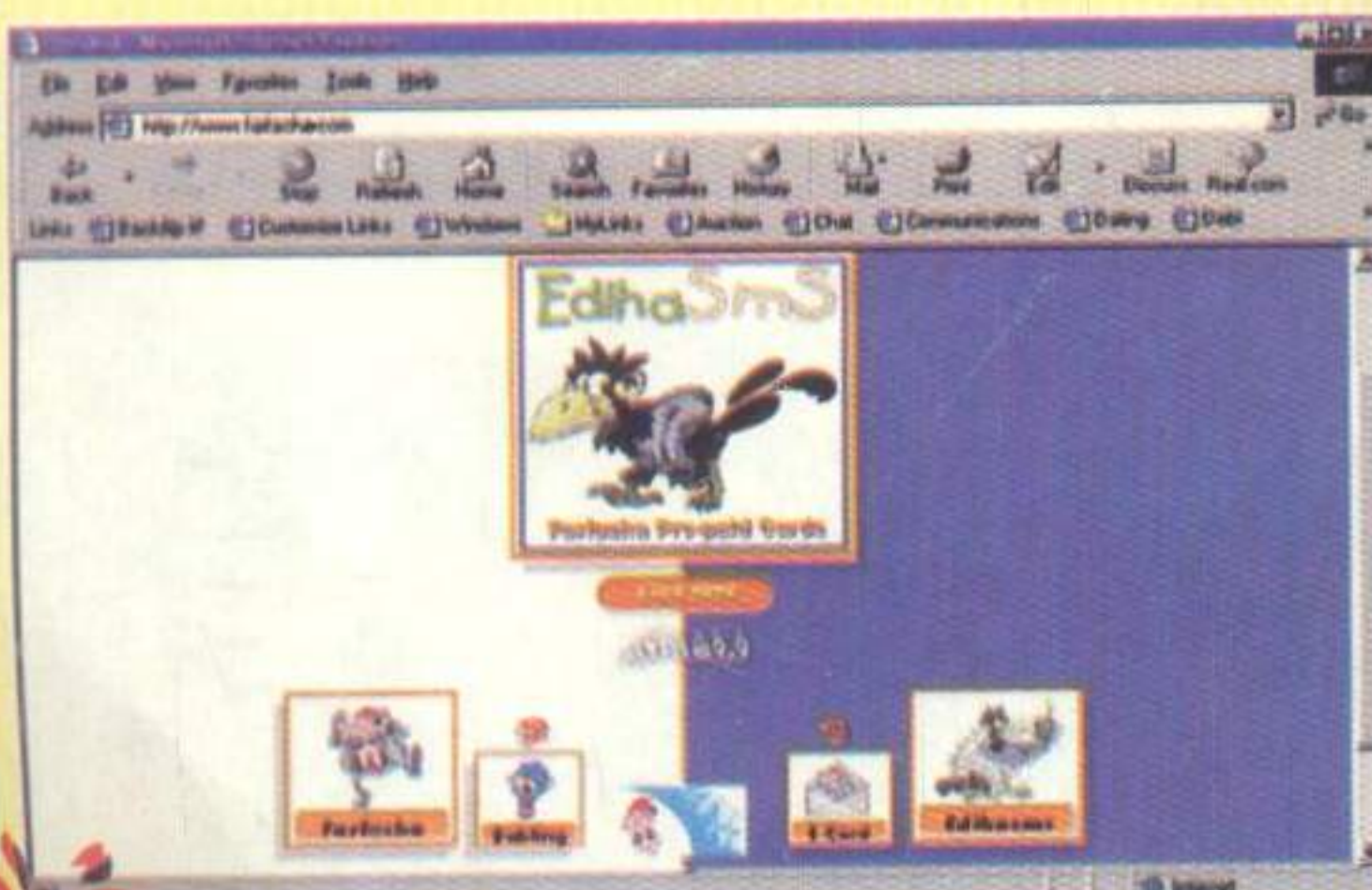
www.kidsevents.co.uk

أحداث الأطفال يشمل الموقع كل مايتعلق بالأطفال من أخبار والاعاب ورسوم متحركة



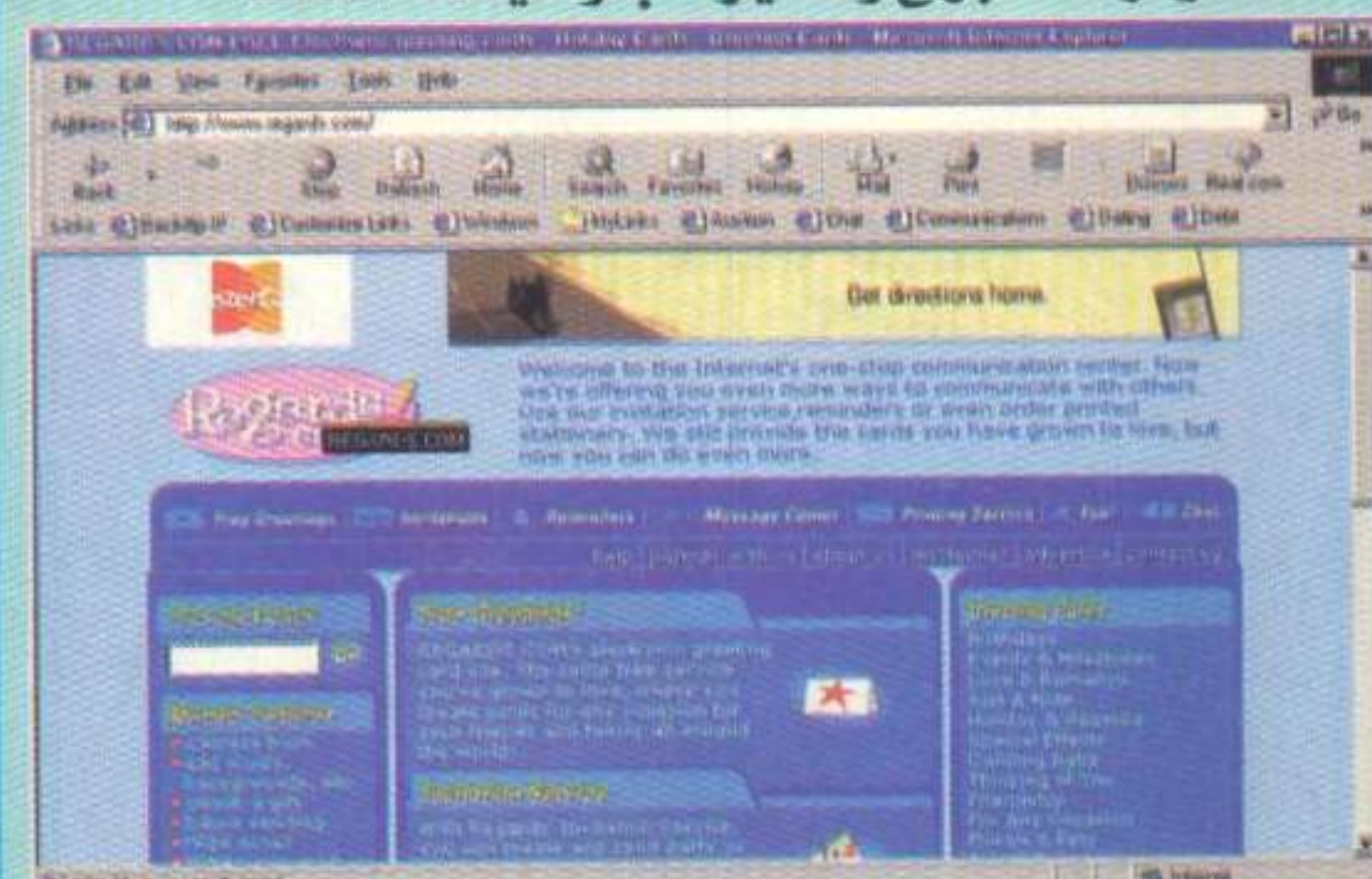
www.farfasha.com

فرفشة موقع يتميز بالطابع المصري وترعاه شركة مايكرد سوفت



www.regards.com

يمكنك من خلال الموقع تصميم بطاقات التهانى وارسالها وقراءة الأبراج وتذكيرك بمواعيدك الخاصة





مغامرات نونو القطار هو السبب





مغامرات نونو القطار هو السبب



أجهزة المخابرات



إعداد: د. نبيل فاروق

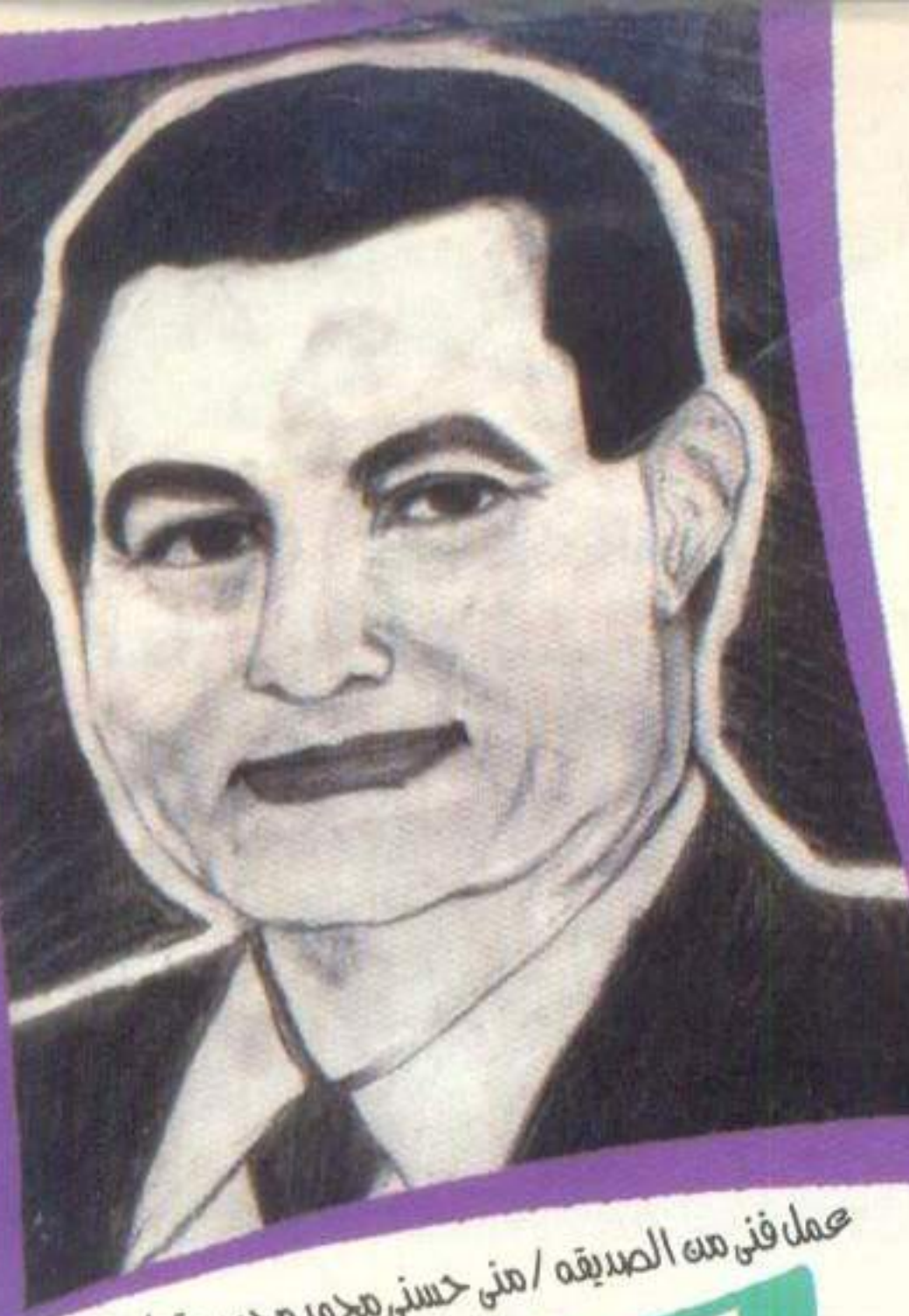
كل جاسوس في الوجود يعمل لحساب جهة ما، هيئة، أو مؤسسة، أو دولة.. والجهاز التابع لأية دولة، والمسئول عن عملية تجنيد وإعداد وتوجيه الجاسوس، وجمع المعلومات بكل وسيلة ممكنة، ومكافحة التجسس المضاد بطاقة الطرق، وتحليل وتفنيد تلك المعلومات، يعرف، في كل مكان في العالم باسم (جهاز المخابرات).. وعلى الرغم من اختلاف أجهزة المخابرات، باختلاف الدول التي أنشأتها، والأهداف التي نشأت من أجلها، فهناك أسس ثابتة لقيامها، وأهداف عامة، لا تختلف فيها قط وعلى رأسها الهدفان الأساسيان.. جمع المعلومات، ومكافحة الجاسوسية المضادة.. ومن خلال الكتابات السابقة، أمكننا إلى حد معقول تحديد وسائل جمع المعلومات، ولكن يبقى أن نعلم أنه، في كل جهاز مخابرات، يكون هناك قسم خاص بكل وسيلة، يعمل فيه خبراء

لا يشق لهم غبار، يتم انتقاؤهم بمنتهى الدقة، وحاطتهم بالحماية اللازمة، وتوفير أفضل مناخ لهم، حتى يمكنهم القيام بعملهم على أكمل وجه.. فهناك قسم للتنصت، وآخر للتعامل مع الشفرة، وثالث لتطوير الأحبار السرية، ورابع لتابعة واعتراض الاتصالات اللاسلكية، وهكذا.. ومن الطبيعي أن يستقل كل قسم بعمله تماما، على أن يتم التنسيق بين الأقسام المختلفة، للقيام بالعمل على أفضل صورة ممكنة.. أما بالنسبة لمكافحة الجاسوسية المضادة، فهو أمر لا يختلف كثيرا، إذ تتضافر من أجله أيضا كل أقسام جهاز المخابرات، للوصول إلى النتيجة المطلوبة، وحماية الدولة من عمليات التجسس، والإرهاب، والتخريب، التي يلجأ إليها العدو.. ولكل دولة في العالم جهاز مخابرات خاص بها، كضرورة أمنية لا تقبل الجدل، وهناك تصنيف عالمي يتم سنويا، لترتيب أجهزة المخابرات

المختلفة، وفقا لنشاطاتها، وعملياتها الناجحة، وتأثيرها في النظم العالمية.. ولكن ذلك التصنيف يهتم دوما بأجهزة المخابرات، والتي تحتل المراكز الخمسة الأولى فحسب، وهي دوما نفس الأجهزة، وإن اختلف ترتيبها من عام إلى آخر، وفقا للمتغيرات الدولية.. وهذه الأجهزة الخمسة هي:

- المخابرات المصرية..
- المخابرات الأمريكية..
- المخابرات الروسية..
- المخابرات البريطانية..
- المخابرات الإسرائيلية..

وهي مرتبة هنا وفقا لآخر تصنيف عالمي معن، وإن اعتدنا أن نرقق بالتصنيف أسبابه، باعتبارها تتدرج دوما تحت بند السرية المطلقة.. وخلال الأعداء التالية، سنلقى الضوء على كل جهاز من هذه الأجهزة الخمسة، ونتحدث عن نشأته، وتطوره، وأشهر عملياته أيضا.. ولأن الحديث عن أجهزة المخابرات دوما شيق ومثير، فأنا واثق في أنكم ستنتظرون بصعوبة.. حتى العدد القادم



عمل فني من الصديقة / منى حسنى محمد متولى



عمل فني من الصديقة / ليديا كمال مشرقى



عمل فني من الصديق / طارق نبيل عبد العزيم

موقف حاد ومسيح





ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



وفاء كلب

المؤلف الصغير

ما فهمه منها انها تشير الى
فمها.. فظن انها جائعة وتريد
التعجل بالطعام.. فأمر الملك
الحاضرين بالتوجه الى
الموائد للطعام.. فجرى الكلب
نحو الطعام وأكل منه مسرعا
مما تسبب في غضب الملك..
ولكن الكلب مات على الفور..
فعلم الجميع ان هذا الطعام
كان به سم والفضل يرجع
إلى هذا الكلب الوفي الذي
انقذ الجميع من موت محقق.

المؤلفة الصغيرة

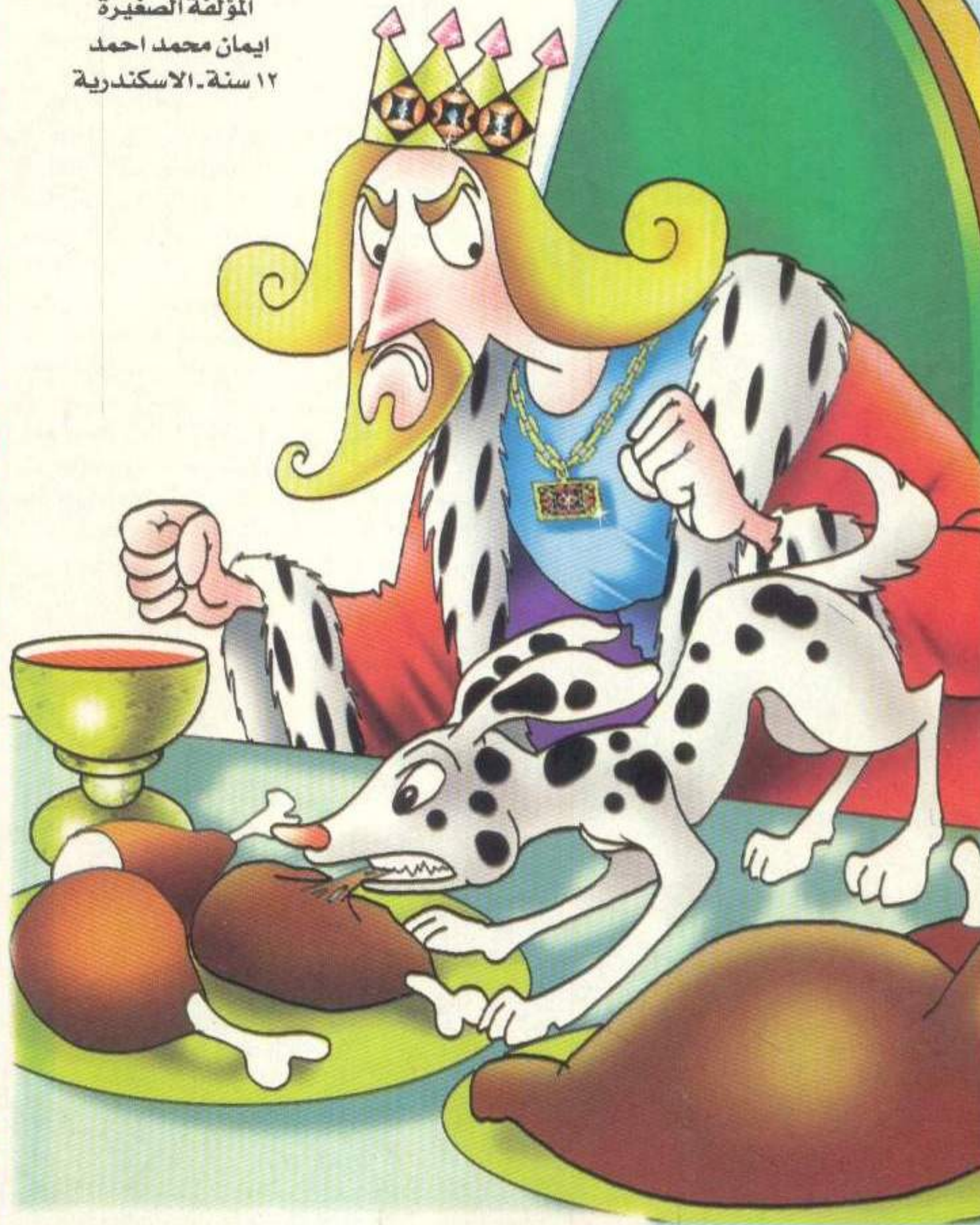
ايمان محمد احمد

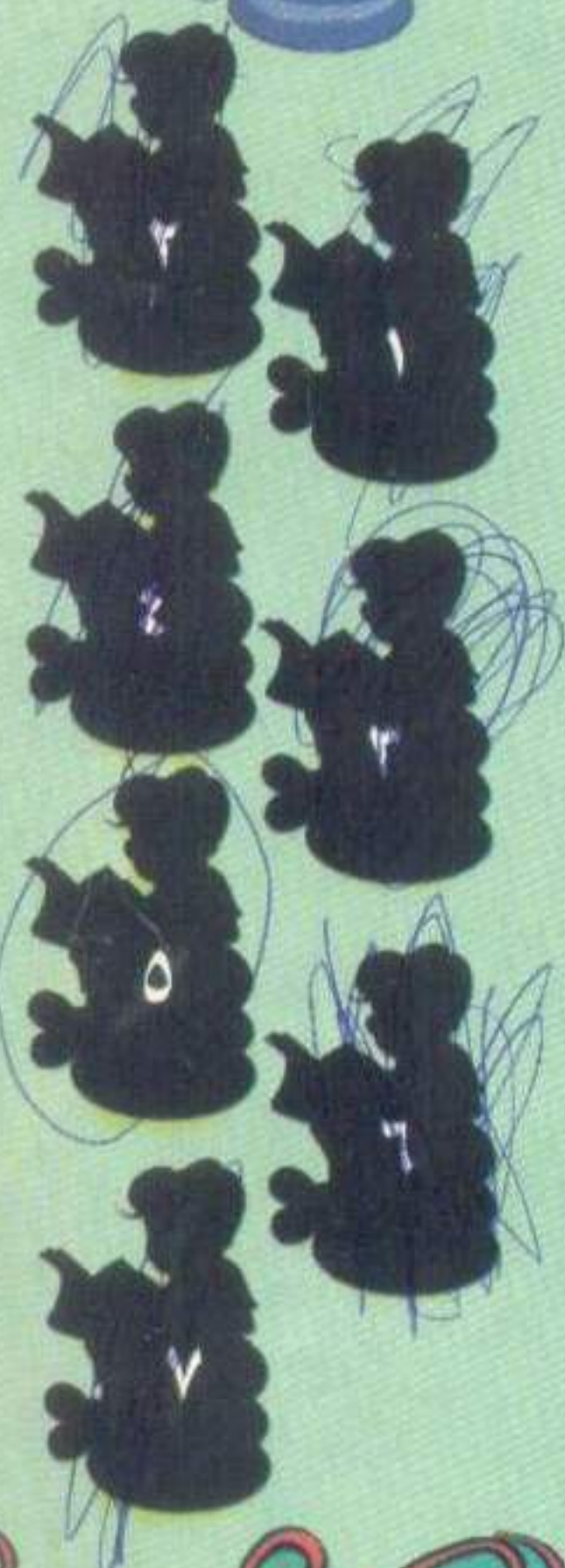
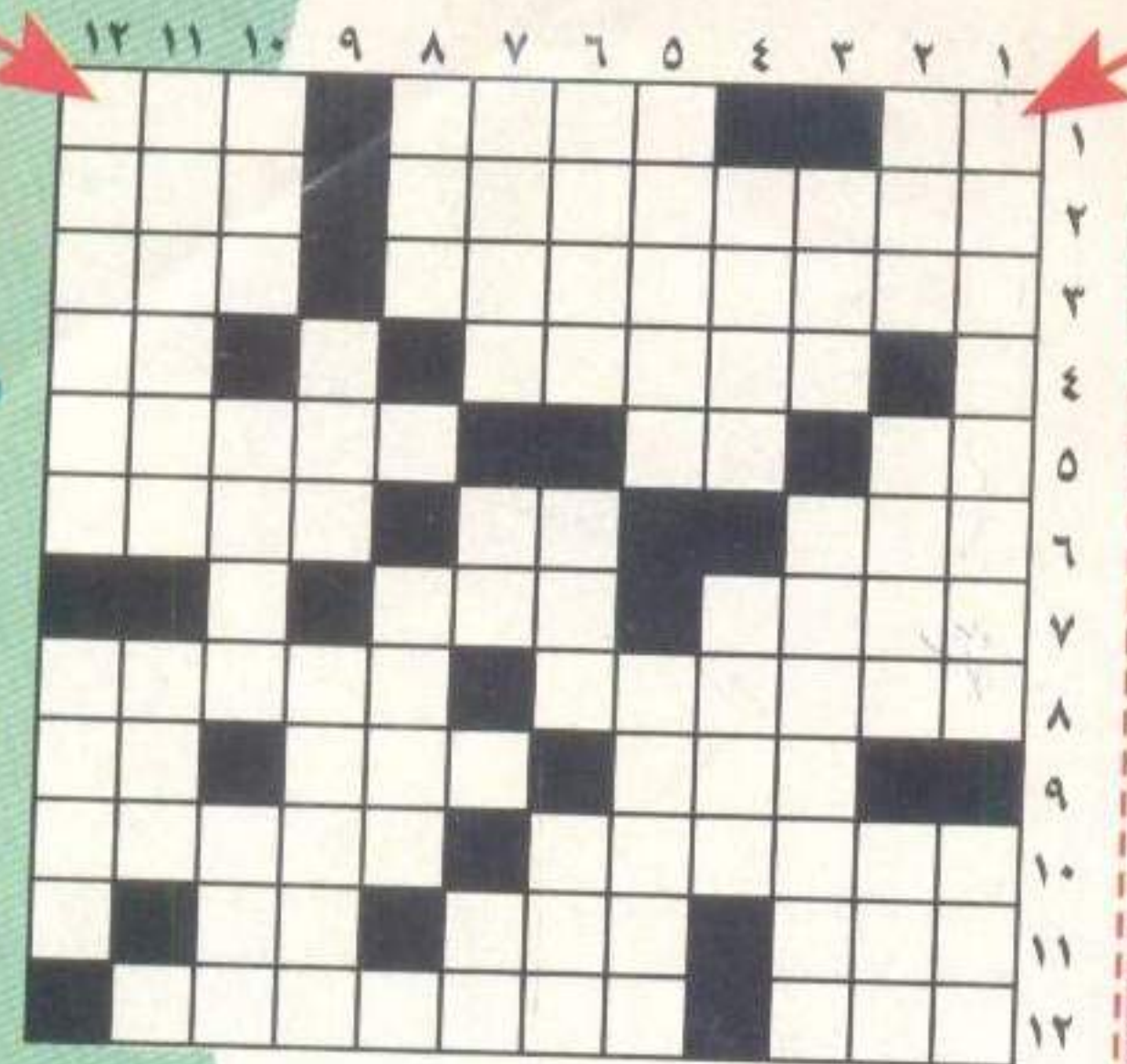
١٢ سنة - الاسكندرية

الملوك والامراء في حفل كبير
عنده في القصر.. وطبخ
الطباخون اشهى الطعام.
وفي الخفاء تسلسل ثعبان
وأخرج السم من فمه في
الطعام فرأته الطفلة وكذلك
الكلب الصغير.

حاولت الطفلة ان تفهم
ابيها ما رأته.. لكنها لم
تستطع الكلام وكل

عاش في بلدة من بلاد
الملوك القدماء ملك طيب وله
ابنة جميلة ولكنها خرساء لا
تستطيع الكلام.. وعندها
كلب صغير مخلص وفي
يتحرك معها أينما ذهبت وفي
يوم من الايام عزم الملك





- ١- ممثل كوميدى مصرى
شهير (معكوسة) - كرة ال.....
(لعبة رياضية) (معكوسة).
- ٢- يؤدى إحدى فرائض
الإسلام- يقف (معكوسة) -
حرف أبجدى.
- ٣- جمع (مدية) - ممثل
كوميدى مصرى شاب
(معكوسة).
- ٤- قروض - أقذف (معكوسة).
- ٥- اخترعه (زبلن) - قيود
(معكوسة).
- ٦- عكس (يعدل) - متشابهة -
يأس.
- ٧- طريق (معكوسة) - جمع
(معكوسة) - حسم.
- ٨- منعه - أصوب (معكوسة).
- ٩- أجمع - أبناء.
- ١٠- ودت - عكس (انهزمت) -
ثنى.
- ١١- الأكثر شهرة (معكوسة) -
يقوم بالولاية.
- ١٢- ممثلة مصرية شابة
شاركت محمد منير فى أغنية
عن مصر - لا أتذكر.

١- كاتبة عربية-.... الله (من
أسماء سيدنا موسى عليه
السلام) (معكوسة)- طليقا.
٢- وزير الإتصالات
والمعلومات- بواسطتهن.
٣- لاعب كرة سابق لعب
للأهلى والزمالك- نمت
(معكوسة).
٤- من الألوان (معكوسة)-
نصف (قماش).
٥- جمع- نظير- سخرها الله
لتجرى فى البحر.
٦- طابق- والدة- متشابهة.
٧- أمين- أكثر خصومة.
٨- الحصين (معكوسة)- تشد
عليها الخيمة (معكوسة)
٩- تجدها فى (دولار)- عكس
(ربح) (معكوسة)- للنفى
١٠- مناسبة (معكوسة)-
مطرود من رحمة الله.
١١- حيوان جـبلى
(معكوسة)- فاز- للتخيير.
١٢- علو مكانة- من ميادين
القاهرة الشهيرة.

ملاحظاتك على العدد

[illegible]

اقتراحاتی مجلتی

A blue-lined page from a notebook. At the bottom edge, a cartoon character with a yellow head and red body is peeking out. The page has five horizontal blue lines.

كيف تكون صحفياً في: **الصحف**
مراسلة صحفياً للمجلة (ملا هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة)

الاسم :

السبق :

العنوان (بخط واضح):

المقدمة :

الصف الدراسي :

عنوان مجلة بلبل

٦ شارع الصحافة، القاهرة

جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا



داخل مصر ٧٨ جنيهها
مصرها الدول العربية ٥٢
دولار امريكي دول اوربا
واتحاد البريد الافريقي
٧٧ دولار امريكي. الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار
امريكي اليابان واستراليا
ودول امريكا الجنوبية
١٢٨ دولار امريكي السداد
نقد اوبشيك لامر اخبار
اليوم ٢ (١) شارع الصحافة
القاهرة مصر

سعر النسخة، مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل. ح. لبنان ١٠٠٠ ل. ح.
الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠
فلس السعودية ٢ ريال. تونس
٧٥، ١ دينار. المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠ دينار. قطر ١ ريال
الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان
٦٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية
١٠٠ ريال. فلسطين والضفة
٧٥ سنت. المملكة المتحدة ١ جني
إيطاليا ١٥٠ دينار
٥٠٠ ليرة اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون ٥٧٨٢٨٠٠٠
٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٥٠٠ عنوان بلبل
على شبكة الإنترنت
www.akhbarelyo
m.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكتروني
www.akhbar@
akhbarelyom.org



أصدقائي



ياسمينه ايمن



أحمد سلامة



ليس عبد الحافظ



عبد الرحمن حمدي



ريم طارق



مصطفى محمد



ماريان عادل



فادي طارق



دعاء بلدر



ألاء عبد الرحمن



رضوه ناصر



كلارا سامح



أحمد محمد



شيماء كامل



مختار طارق



ريهام محمد



كريم عز الدين



حمدي عماد



فريده حماد



أحمد ماهر



نوره بلدر



محمد عبد الوهاب



أمينة عبد الوهاب



شروق أحمد



محمد ثروت



ايه عبد الوهاب



أحمد هاني



ناردين عادل



عبد السلام محمد

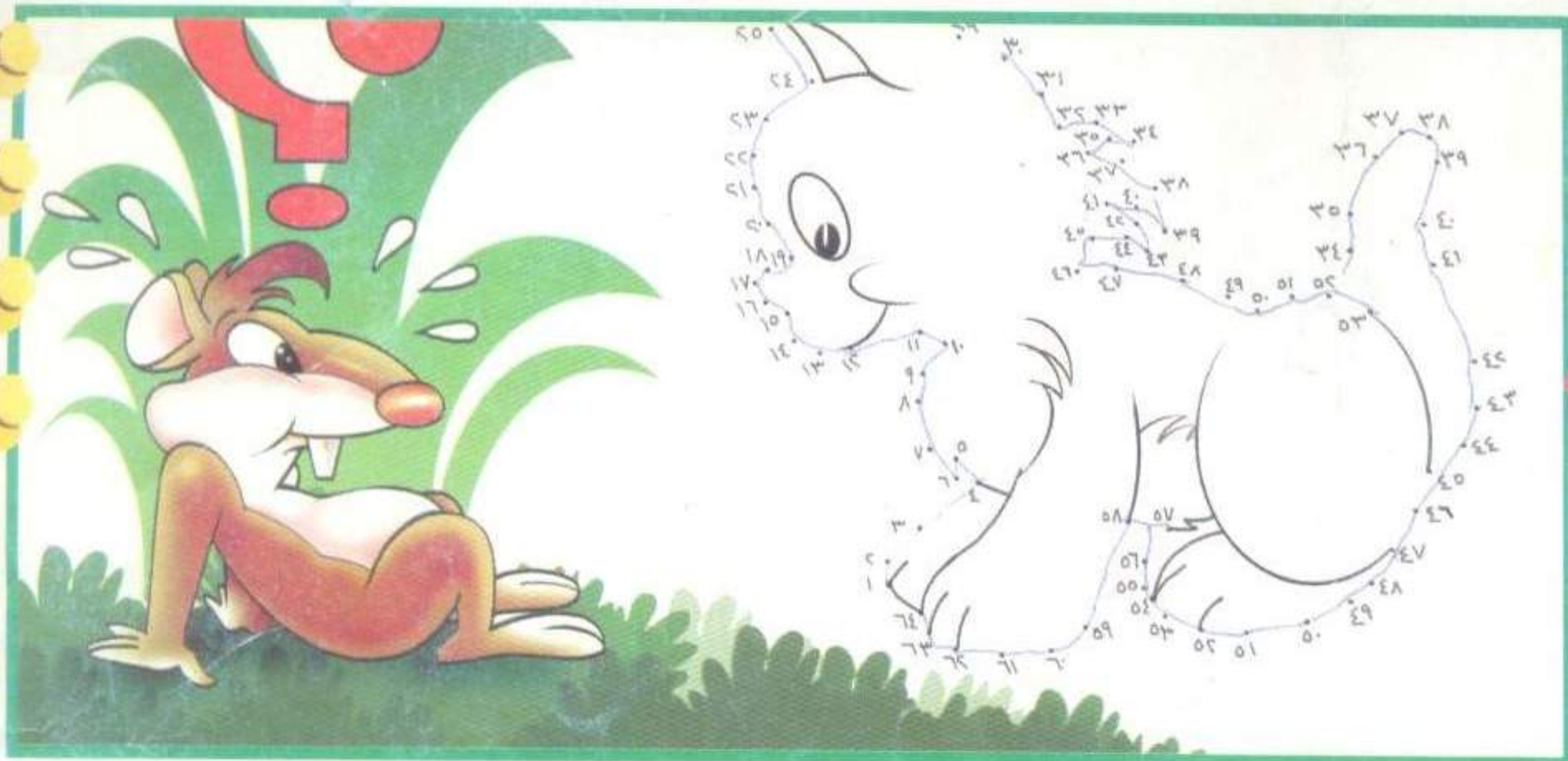


أحمد عبد العظيم

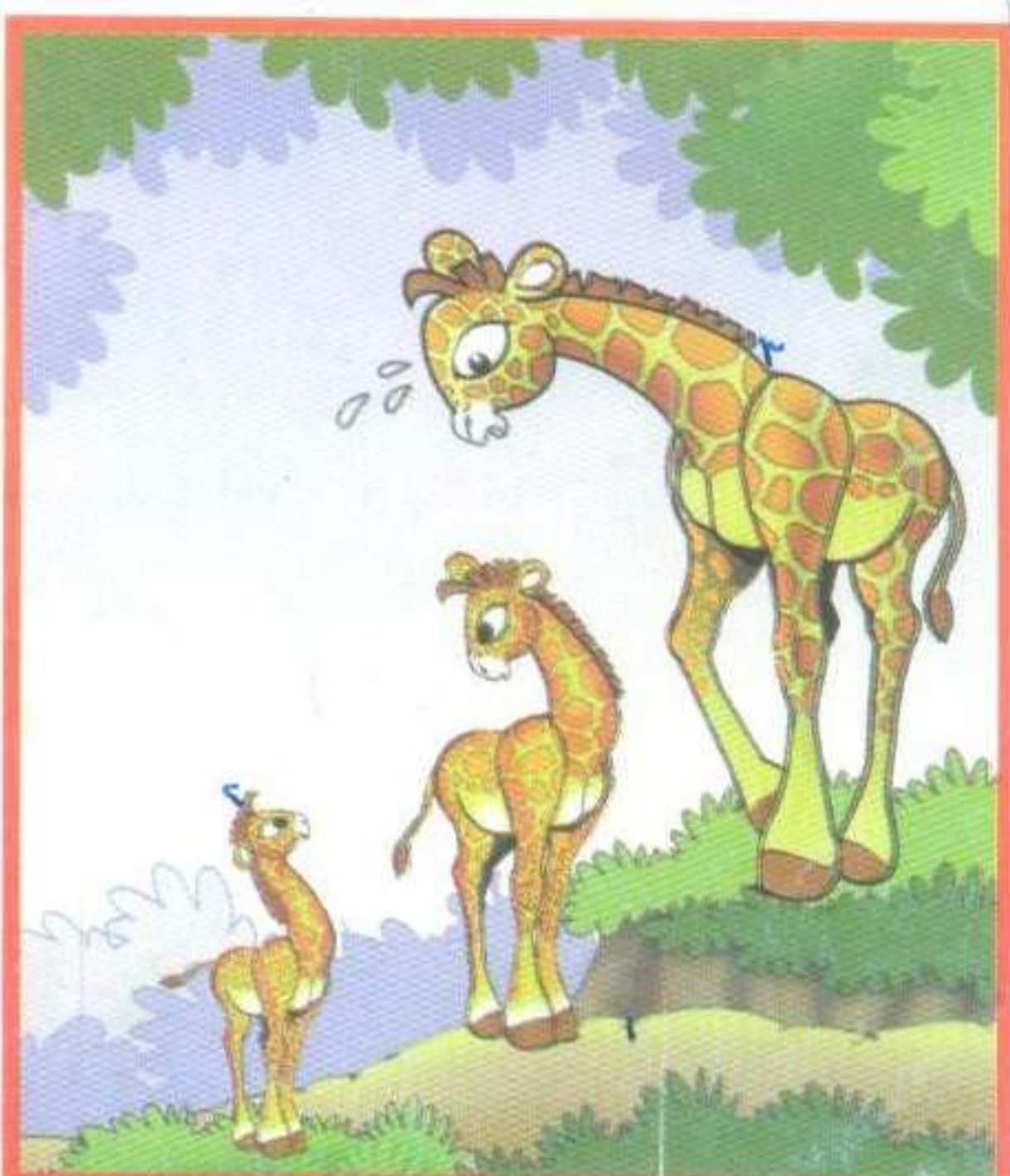
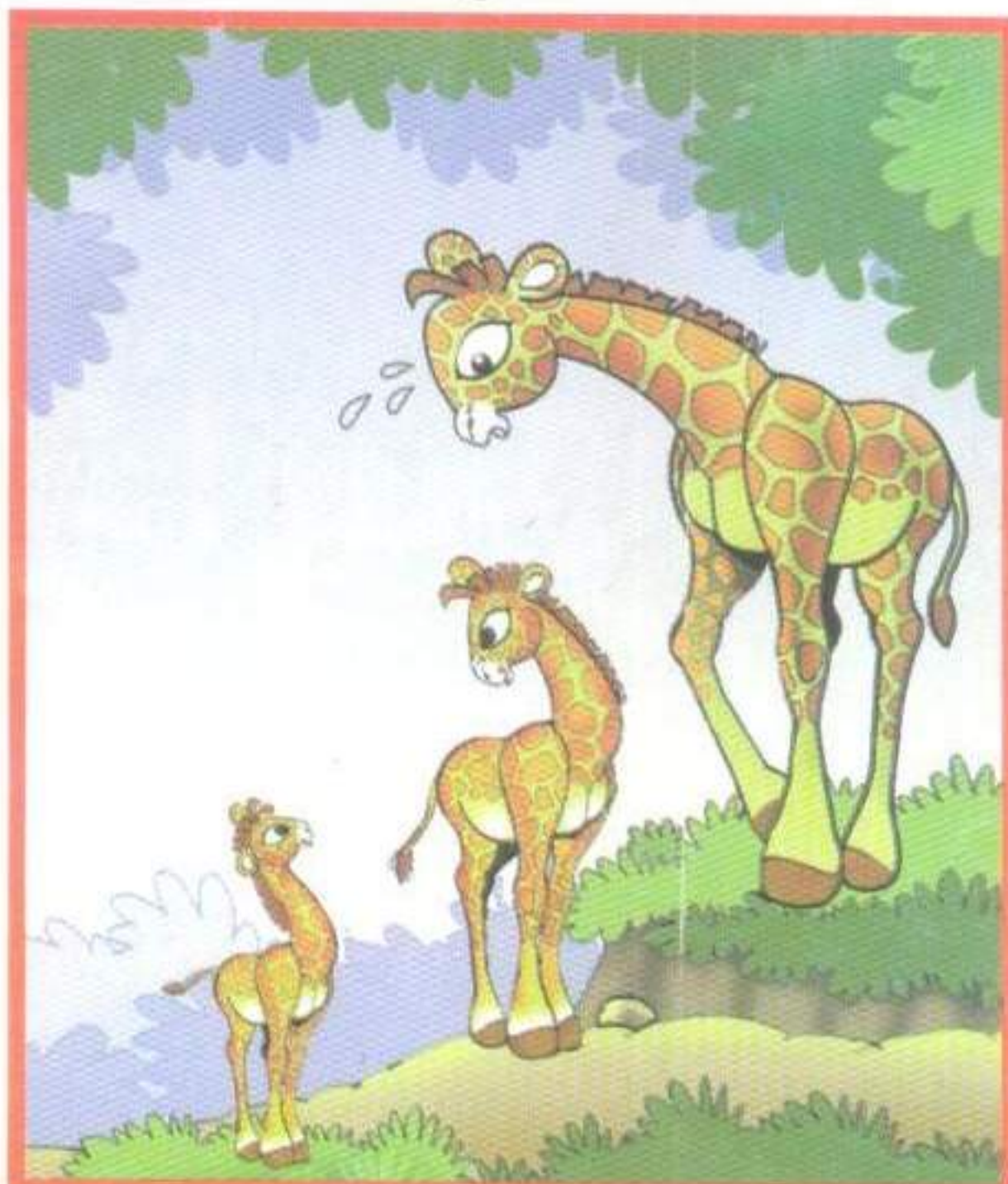
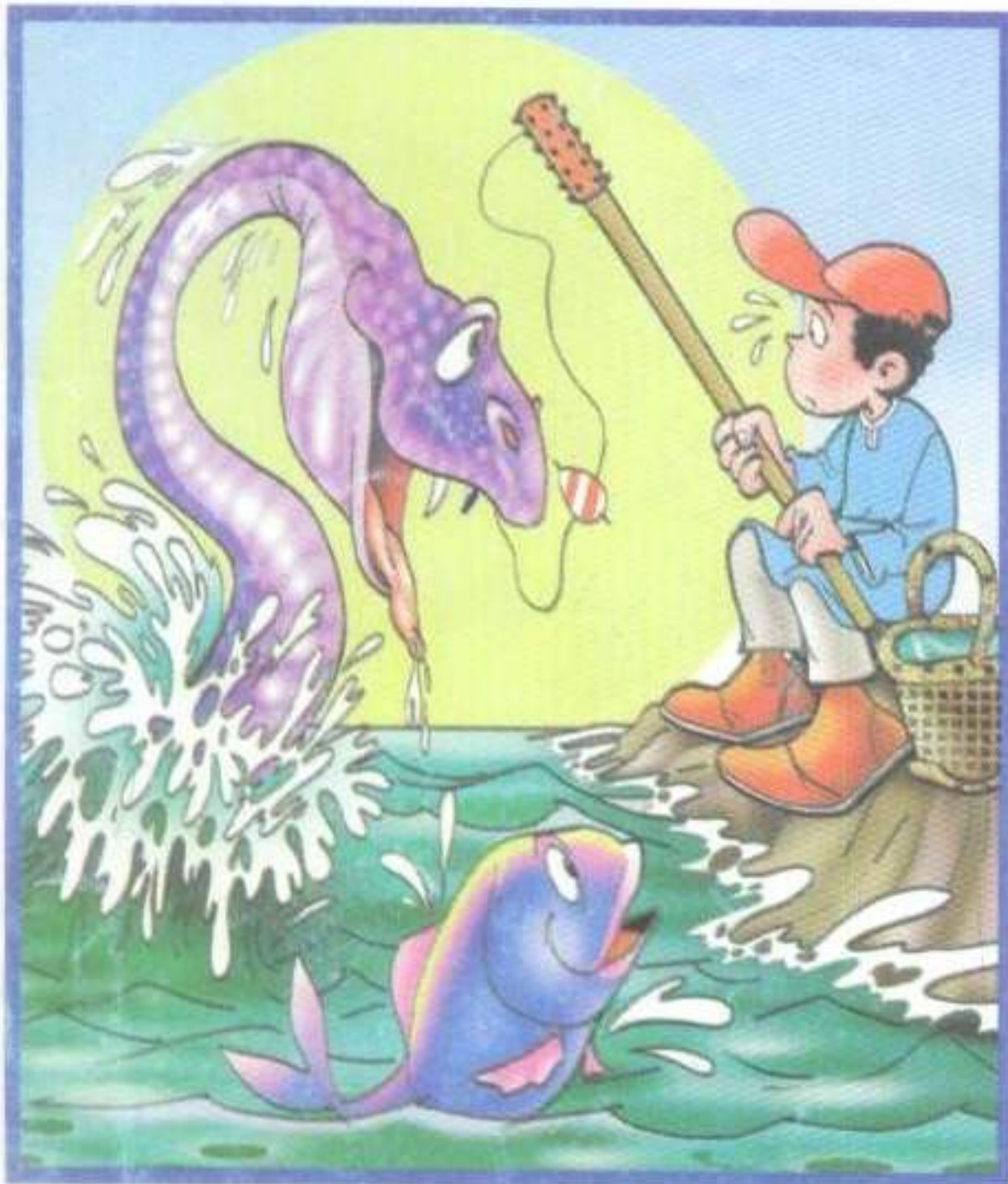


أحمد ثروت





هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات في الصورة الثانية عن الأولى



أين الظل المختلف؟

الظل (رقم)





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها